



Александр
Архипович
ПАПИЙ

**МОИ
ПИСЬМЕННЫЕ
ЗАРИСОВКИ**

Архангельск
2016 год

Редактор-составитель
Татьяна Александровна Папий

© А. А. Папий
© Т. А. Папий
2016



Не думай сам,
что пуп земли ты
И двери самокритики
тебе закрыты.
Почаще делай резюме
Ты сам о собственном уме.





ГИМН БЕЛОЙ НОЧИ

Здесь солнце прятаться не хочет,
Но и не хочет нас согреть,
Как знать, зачем оно хлопочет
Светить собой, но не гореть?

Деваться некуда влюблённым,
Они горят его сильнее,
И на его большой короне,
Наверно, нет таких огней.

В лучах ночных его красоты,
А парень милой смотрит в очи.
Они вдвоём с высокой ноты
Поют о гимне белой ночи.

1987

СЕВЕРНАЯ ДВИНА

Какая сила, что вселила
Движение, жизнь саму,
Все родники собой сроднила,
Дала название всему?

Река! Течёшь ты величаво,
Тебе восторженное – браво!
Ты для народа не забава –
С заглавной пищишь своё право.

Я утром выйду на свиданье –
И тихий всплеск, как оправданье,
И отблеск солнечных лучей
Во мне рождает звон мечей.

Не перестану я гордиться
Тобой, Река. Ты вся в работе
(ведь ты не только свет-водица),
Ты всё – и не в конечном счёте.

Я погружу себя в тебя,
От взгляда первого душевно полюбя,
И буду долго так плескаться,
Чтоб осязать тебя сполна,

Затем нырять, но не теряться,
Ведь нежности твоей нет дна...
О ты, красавица Двина!

1982



РЕЙС 2328 АРХАНГЕЛЬСК – МОСКВА

Отсюда небо
 звёздно-чисто,
А звёзды будто
 пляшут твистом.
Дорога тонка,
 как игла,
К земле спасеньем
 пролегла.
Отсюда дышится
 вольнее,
Хоть жизнь
 у техники в плену.
Отсюда слышится
 звучнее
Полёт
 и лязг монет в казну.
Отсюда путь
 в то забытьё
Короче
 в десять километров,
Отсюда
 всё вокруг моё –
И даже...
 направление ветров.

1981

КОЛЛЕГЕ 2020 ГОДА

Такие здесь огромные просторы,
Здесь леса царство чистоты,
Сиянье Севера узоров,
Природное созвучье красоты.

Здесь дола длинные дороги
Со перекрёстком множества путей,
И редкостью уж стали конны дроги,
И нет десятиламповых огней.

За четверть века так всё изменилось
С тех пор, как Севера я житель стал.
О как, я помню, раньше зимы злились,
Аж ртутью градусник шкалу перепирал!

Что говорить, природа повзрослела.
Не надо слов – я тоже не моложе стал,
И рад друзьям, с которыми я дело делал,
С кем я бранился и кого я воспитал.

Чтоб оценить сполна, решаю уравниенье:
Какой же год ценю я больше всех?
И мысленно считаю откровеньем
Не тот ли год, где минимум утех?

А время что звезда на небосклоне:
Взмахнула – и ушла в небытиё.
Так, верно, и фортуна благосклонна:
Однажды счастье труда возьмёт своё.

Не хочется, о друг, поверь, расстаться
Ни с царством леса, ни с созвучьем красоты.
Не хочется, но всё же следует считаться
С движеньем времени, куда придёшь и ты.

1976



ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

Я почувствовал запах полыни,
Всех ветров я воспринял букет.
Рад за всё и... за память поныне,
Этой памяти взрослости нет.

Там, за полвековым небосводом,
Где колючки, дыкофт и паслен,
Не они ли смыкаются с домом,
Где так буйно разросшийся клён?

Всяк рождается, взрослеет, старится,
Сама жизнь подтвержденье тому.
И недаром порою мне снится
Даже то, что и сам не пойму.

Видно, память, хоть цепкие цепи, –
Помнить всё не дано никому.
Вот не помнит дитё свой же лепет –
Помнить лепет дано Одному.

Тот Один – это Мать.
Ей букеты, ей и чувства – всё ей, ей Одной –
Той Единственной Светочи Света,
Кто хранит нас и в стужу и в зной.

1984



А ЖИЗНЬ – ОРКЕСТР!

Здесь всё в ансамбле: трубы и смычки,
И медь литавр, упругость бубен.
Актрисы и певцы – все смельчаки,
И хлеб их, знаем, труден.

Гармония? Она в душе
У каждого и в инструменте тоже.
Одни созрели и уже
Оценку дали себе строже.

И в этом мудрости венца
Ведь жизнь – она так быстротечна!
Барьерный путь – дорогою гонца
Бежать стремиться тропкой вечной.

1998



СЛОВА НЕ В СЧЁТ

Слова не в счёт –
дела нужны.
И знаем мы наперечёт
кому и что должны:

Любимой – внимание – и каждодневно.
Любимой – любовь – и каждодневно.
Любимой – сердца жар – и каждодневно.
Любимой – нежность – и каждодневно.
Любимой – верность – и каждодневно.
Любимой – жизнь сполна – и каждодневно.
Любимой – всего себя – и каждодневно.

Пока ты мыслишь и живёшь
С женой и другом, всё сольёшь
В сосуд единый: радость и тревогу.
И видит небо, что, ей-Богу,

Ты счастлив тем, что рядом жизнь –
Она ведь мать твоих детей!
Так поспеши отдать скорей
Цветы души своей
и счастье пей
Из родника её бездонной клади.



ПРИЗНАНИЕ

Мне в душу, полную
ничтожной суеты,
Как бурный вихрь,
страсть ворвалась нежданно
И разметала в ней
нарядные цветы,
И разбросала сад, тщеславием убранный.

Сестра моей души!
С улыбкой счастья
Твой тихий, скромный лик
склоняется ко мне.
И я, исполненный
мучительного счастья,
Любящий вижу взор
в щемящей тишине.

О, сколько раз я повторяю это слово!..
И столько раз надеюсь я на вас!..
И что в душе я сохранил сурово,
Кладу к ногам вашим сейчас.

А ВСЯК РОЖДЁН ДЛЯ СЧАСТЬЯ ТОЛЬКО

Ещё не лицезрел я белый свет,
В утробе матери возвращался,
Не отрицал, что счастья нет,
А повзрослев, за счастье я сражался –

За счастье жить, дерзать, творить.
Иного права человеку нету,
Как людям радости дарить,
Блюсти державные декреты,

Растить детей во славу человека,
Растить хлеба, плотины возводить,
Строить дома, трудиться в штреке,
Петь гимны и стихами говорить.

Разумный отдых – тоже счастье,
Разумный труд – счастье вдвойне:
В нужде помочь соседке Насте,
Делами объявить войну войне...

Друг мой, скажи,
твоих желаний сколько?
Пусть все они для счастья
будут только!

2009





СЧАСТЬЕ

Что такое счастье? Это,
Быть может, майское кипение природы,
Быть может, мирное житьё народов,
Быть может, то рожденье первенца четы,
Быть может, жизнь без суеты,

Быть может, жар от милой поцелуя,
Быть может, славословье «Аллилуйя!»,
Быть может, огорода первый плод,
Быть может, солнышка восход,

Быть может, звонко-пенье соловья,
Что слышишь ты и слышу я,
Быть может, путь, что мы вдвоём,
За руки взявшись, по миру пройдем,

Быть может, встреча с каплею росы,
Когда вдвоём сидим на камне
у морской косы,

Быть может, яркий жизни миг,
Быть может, чистой рифмы стих,
Быть может, пота жаркий труд,
Когда тебя оценят и поймут...

1991

Я РУКИ ЖЕНСКИЕ ЦЕЛЮЮ

Дитя новорождённое ты на руки взяла,
Заботливо и сердцем торжествуя:
Ведь смерть ушла, а жизнь вошла –
За это руки женские целую.

Штурвал держа, корабль ведёшь,
По полю хлебному штурмуя,
Ты колыбельную поёшь –
За это руки женские целую.

Дома возводишь, строя города,
Трудом своим проекты именуя,
Счастлива тем и тем горда –
За это руки женские целую.

Уют семейный создаёшь,
Перерабатываешь работу ты любую,
От сна урвёшь, роман прочтёшь –
За это руки женские целую.

Артистка, повар, врач, швея, учитель
(Профессий сотни назову я)
И, наконец, космических ракет водитель –
За это руки женские целую.

Бессильное перо моё на рифму и на слог,
Чтоб описать тебя такую.
Не оправдать мне только поцелуем долг,
Но руки женские я с радостью целую.

2010



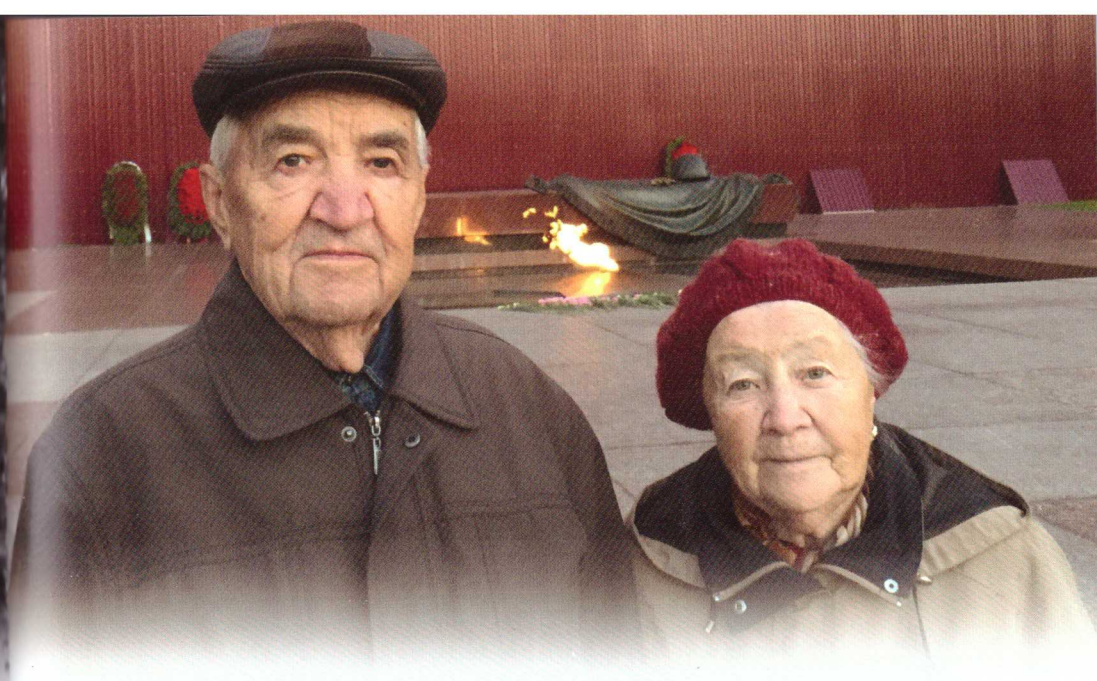


МАЙ 1945 ГОДА

Поток какой природы хлынул
На лес, на воду, на меня?
Я памяти моей кусочек вынул,
Как вынимают уголь из огня.

Тогда, в час сладкий для России,
В девятый майский день весны
Смеялись, плакали и пели, голосили:
Ведь не вернулись с бойни их сыны.

Тогда и солнце ласковость дарило
Всему живому, правде, чистоте...
А к вечеру всё тело брненное знобило,
От счастья пело гимны красоте.



У МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Сквозь дым сражений и сквозь бурю
Он шёл Солдатом на войне,
Чтоб подарить берег лазурный
Ему, тебе, и вам, и мне.

Он шёл, он дрался с чёрной силой,
Поверг её на той земле,
Где пеплы Гитлера уж сгнили, –
Там свет взошёл, где конец мгле.

И он пришёл в российскую столицу,
В Москву, прописан и живёт.
Он неизвестный, многоликий,
Он сам несогнутый народ.

Пришёл и я к нему с поклоном
Воздать за ратну крепость, за мечты
И за характер непреклонный –
С почтеньем возложил цветы.