

МЕДИК

№ 3 (1294)
2023 | март

23 марта 2023
Распространяется бесплатно
Издается с 7 февраля 1969 года



СЕВЕРА



Газета Северного государственного
медицинского университета



Коллектив театральной студии «Поиск»

Быть в вечном поиске – **награда** и СУДЬБА!

В этом номере:



2

«Путь в профессию
для меня начался
с рождения»

12

Связь времен
и поколений

15

Место призовое,
однако...



Владимир Пащенко-Батыгин: «Путь в профессию для меня начался с рождения»

**Владимир Петрович
Пащенко-Батыгин –
заслуженный работник
высшей школы РФ,
доктор медицинских наук,
профессор кафедры
нормальной физиологии,
почетный доктор СГМУ.**

Беседовала
Наталья Ковалева



В 1958 г. Владимир Петрович поступил в Архангельский медицинский институт (специальность – лечебное дело), затем учился в аспирантуре на кафедре общей гигиены. В 1968 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Влияние сероводорода и метилмеркаптана на активность АТФ-азы органов и крови животных». В 1994 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Влияние физиологических, экстремальных и патологических состояний организма на рост тканей при культивировании». В 2001–2003 гг. заведовал кафедрой физиологии, с 2003 по 2008 гг. – кафедрой медицинской и биологической физики СГМУ. В настоящее время профессор кафедры нормальной физиологии, руководитель межкафедральной лаборатории клеточных культур, почетный доктор СГМУ. В.П. Пащенко – автор более 150 научных работ, 5 изобретений и 10 рационализаторских предложений. Награжден медалью СГМУ им. Н.М. Амосова.

– Владимир Петрович, Ваша мама Надежда Ивановна Батыгина – выпускница Архангельского государственного медицинского института 1941 года по специальности «Лечебное дело». Работала ассистентом кафедры общей хирургии АГМИ. Был ли профессиональный пример мамы определяющим фактором в Вашем выборе профессии?

– Мой путь в профессию врача начался с рождения. Я родился 25 ноября 1938 года в городе Архангельске, когда

моя мама Надежда Ивановна Батыгина была студенткой второго курса лечебного факультета АГМИ. Это неординарное событие в среде студентов второго курса было замечено даже на уровне ректората. Возникшую из-за меня критическую ситуацию, мешающую учебе известной студентки, весной удалось решить бабушке, которая увезла меня в деревню Порозово Вологодской области, где я жил в течение всей войны. Мама успешно окончила институт в 1941 году и стала хирургом первой городской больницы. В 1947 году я вернулся в Архангельск и пошел в первый класс 23-й школы. В начальных классах часто после школы заходил к маме в хирургическое отделение горбольницы, там меня все узнавали, и я чувствовал, как уважают маму. Моя тетя, Александра Ивановна Злобина (Батыгина), также работала в этой больнице в патолого-анатомическом отделении, где я тоже бывал и где познакомился с микроскопом. Все мы жили в одной квартире в деревянном доме на набережной имени И.В. Сталина, и я постоянно слушал рассказы о случаях из врачебной практики.

Послевоенное время в Архангельске было непростым: среди школьников – разгул тяжелых заболеваний, в том числе туберкулеза, дифтерии и педикулеза.

В третьем классе среди заболевших дифтерией оказался и я. К сожалению, сразу поставить правильный диагноз врачи тогда не смогли, но я выжил. В шестом классе стали подозревать туберкулез почек, но диагноз почему-то не подтверждался, и я долго лежал в хирургическом отделении больницы имени Н. А. Семашко, где тогда стала работать моя мама. Это отделение стало для меня на несколько лет родным домом. Здесь, будучи учеником 7–8 классов, я познакомился с профессором Г.А. Орловым, доцентами А.П. Тюкиной, С.Я. Ступниковым, врачами Г.В. Поповым, К.Я. Журавлевой и молодыми ординаторами Р.Н. Калашниковым, В.П. Рехаевым – «птенцами гнезда Орлова». Я на собственном опыте узнал, что такое медицинский режим, методы лечения больных, анализы, лаборатории. Я понял, что все, в том числе и мое здоровье, зависит от науки, от новых методов обследования, новых лекарств, наблюдал за тем, как мама писала свои научные труды, работала в лаборатории. В общем, когда я окончил 10-й класс, вариантов кем стать у меня не было.

– Среди Ваших преподавателей в институте были такие светила, как А.И. Ведринский, Г.А. Орлов, М.Б. Раппопорт, В.Д. Дышловой. В годы учебы в аспирантуре Вашим руководителем был профессор С.П. Сперанский. Чем запомнились Вам годы учебы?

– В АГМИ в то время поступить было трудно – конкурс 10 человек на место. К экзаменам я готовился целый год. Вместе с одноклассником Ф. Миндером мы занимались самостоятельно: повторяли физику, химию. Экзамены были очень напряженными, но мы их выдержали и поступили. Он – на стоматологический факультет, а я – на лечебный.

Я хотел заниматься наукой и на первом курсе пришел в научный кружок по хирургии, но профессор Г.А. Орлов от-



↑ Проблемная лаборатория по изучению акклиматизации человека на Крайнем Севере АГМИ, 1975 г.

правил меня на кафедру общей химии к заведующему, доценту А.И. Ведринскому. Первый мой доклад на научном кружке на этой кафедре был посвящен митогенетическому излучению клеток (А.Г. Гурвич), с помощью которого клетки обмениваются информацией с клетками организма, растущими в пробирке (С.Я. Залкинд). Так в мою жизнь вошло то научное направление, которым я занимаюсь более 50 лет. Хочу, однако, сказать, что на втором курсе я все же оказался в кружке по хирургии, но и о «клетках в пробирке» я тоже не забывал. В последующем, совместно с профессором Н.П. Бычихиным мы провели пере-

садку «В-клеток», выращенных в пробирках, больным сахарным диабетом.

Мы воспитывались в Советском Союзе, где наука была в приоритете. Будучи школьниками младших классов, мы размышляли, можно ли создать двигатель, который выведет ракету за пределы земного притяжения, читали К.Э. Циолковского. Освоение космоса, полет Ю. Гагарина, расщепление атомного ядра – эти достижения произошли в те времена, когда мы учились в школе и в институте. Тогда мы твердо верили, что именно наука будет флагманом развития страны, а не инстинкт погони за прибылью.

– В 1972 году Вы были избраны заведующим Проблемной лабораторией по изучению акклиматизации человека на Крайнем Севере, которой руководили до 1978 года. Какие исследования проводились в лаборатории и каковы были основные результаты?

– Ректором института тогда был Н.П. Бычихин. Проблемная лаборатория рассматривалась руководством как центр института по проблеме акклиматизации, центр методической помощи сотрудникам кафедр в разработке этой проблемы. План работы лаборатории можно было сформулировать так: изучение физиологических механизмов акклиматизации здорового человека к условиям Крайнего Севера.

Предполагалось изучить ряд наиболее важных физиологических показателей состояния организма: вегетативной и эндокринной систем, параметров крови, функциональных показателей сердечно-сосудистой и дыхательной систем, определяющих гомеостаз организма во время пребывания человека на Крайнем Севере. Внимание было приковано именно к здоровому человеку, и это неслучайно. При освоении новых регионов Заполярья можно было рассчитывать прежде всего на молодое приезжее население: рабочих, строителей. Важно было изучить заболеваемость и продолжительность жизни людей из южных регионов, оказавшихся в условиях Крайнего Севера.

В 1972 году меня, кандидата медицинских наук и старшего научного сотрудника, назначили заведующим



↑ Работа сотрудников Проблемной лаборатории. Е.В. Борисова, В.П. Пашенко, З.Д. Губкина



↑ В.П. Пашенко, Г.Н. Дегтева, С.Л. Совершаева, Р.Н. Данилова вместе с директором Института морфологии человека АМН СССР А.П. Авцыным



лабораторией. Была запланирована комплексная работа: «Изучение функции системы пищеварения у людей в процессе акклиматизации на промышленных предприятиях Крайнего Севера», в рамках которой были обследованы 982 рабочих из Народной Республики Болгария, строители 3-й очереди Архангельского целлюлозно-бумажного комбината с различными сроками проживания на Севере. По завершении исследования в 1974 году были даны практические рекомендации. Это стало первой работой, во время которой был обследован большой контингент иностранных граждан, прибывших на Север из южного региона. Также изучались заболеваемость населения на Севере и продолжительность жизни. В 1979 году мной была издана книга «Север и Ваше здоровье», а через 10 лет совместно с Н.П. Бычихиным (ректором АГМИ) была опубликована книга «Север и долголетие».

Другое направление работы Проблемной лаборатории в этот период было связано с изучением влияния метео- и гелиогеофизических факторов на острую сердечно-сосудистую заболеваемость и функциональное состояние вегетативной нервной системы. Исследования, проведенные совместно с кафедрой неврологии, позволили установить зависимость частоты острых сосудистых катастроф от сезонных, погодных и гелиогеофизических факторов. Позже в этой работе участвовали



Директор филиала А.Г. Марачев и В.П. Пащенко обсуждают результаты исследований

сотрудники и других кафедр. Результаты были опубликованы более чем в 50 научных работах.

Сотрудники проблемной лаборатории также принимали участие в работе ряда республиканских и всесоюзных конференций. Полученная информация имела определенное значение в обосновании перевода Архангельска и некоторых районов области в разряд регионов, приравненных к Крайнему Северу.

В течение длительного времени Проблемная лаборатория АГМИ оставалась единственным специализированным научным подразделением, занимающимся разработкой важнейшей государственной задачи, связанной с освоением северных регионов нашей страны. В дальнейшем в разработку включились Сибирский филиал АМН СССР, а также Красноярский, Омский и другие медицинские вузы Сибири. Однако наша лаборатория оставалась

самой северной научно-исследовательской лабораторией этого профиля.

– По Вашей инициативе в 1989 году при поддержке ректора АГМИ профессора В.А. Кудрявцева в СГМУ была создана Межкафедральная лаборатория клеточных и тканевых культур. В 1994 г. Вы защитили докторскую диссертацию на тему «Влияние физиологических, экстремальных и патологических состояний организма на рост тканей при культивировании». Можно сказать, что научное направление, связанное с использованием клеточных и тканевых культур, является делом всей Вашей жизни. Актуально ли это направление сегодня?

– Необходимо уточнить, что лаборатория клеточных культур в АГМИ была создана как одно из подразделений Проблемной лаборатории по изучению



Первые сотрудники Архангельского филиала НИИ морфологии человека АМН СССР, 1978 г.



акклиматизации человека на Крайнем Севере еще в 1967 году по инициативе профессора Г.А. Орлова и Н.П. Неверовой. В 1968 году по совету Г.А. Орлова я перешел с кафедры гигиены во вновь организованную Проблемную лабораторию, где мне была поставлена задача – освоить методику культивирования тканей, чтобы провести исследования влияния низких температур непосредственно на клетки организма. Меня отправили тогда на освоение этой методики в институт Цитологии АН СССР в Ленинград. Некоторые мои работы позже были опубликованы в научном журнале «Цитология». Там же, в Ленинграде, я встретился с профессором С.Я. Залкиндом, автором книги «Клетки в пробирке», с которой и начался мой научный путь.

Когда я вернулся в Архангельск, началась моя работа по изучению влияния низких температур на клетки тканей живого организма. Мы научились культивировать практически все основные клетки тканей организма животных и человека.

В период очередных Ломоносовских чтений в 1977 году я, будучи заведующим Проблемной лаборатории АГМИ, предложил преобразовать ее в подразделение Академии медицинских наук СССР, что улучшило бы материальное обеспечение лаборатории и повысило бы статус института. Это решение было согласовано и поддержано на уровне Обкома КПСС. В результате в 1978 году был открыт Архангельский филиал НИИ морфологии человека АМН СССР, но, к сожалению, не как подразделение вуза, а как самостоятельное научное учреждение – филиал Института морфологии человека АМН СССР, которое, правда, должно было работать в тесном сотрудничестве с мединститутом. Вначале так и было: многие будущие известные сотрудники АГМИ (Г.Н. Дегтева, Н.А. Беблякова, С.Г. Суханов, С.Л. Совершаева и др.) стали работать в этой лаборатории.

К сожалению, в начале 80-х произошла передача Филиала НИИ морфологии человека АМН СССР в состав Института физиологии Республики Коми научного центра Уральского отделения РАН с изменением тематики научных исследований. В 1988 г. была достигнута договоренность о возврате Лаборатории клеточных культур обратно в институт. У ректора вуза В.А. Кудрявцева были планы по созданию такой же лаборатории и в детской областной больнице, чтобы использовать клеточные культуры для подбора лекарственных



С супругой
Галиной Серафимовной
на юбилей свадьбы



препаратов при лечении онкобольных детей. К сожалению, преждевременная трагическая смерть Валерия Александровича помешала осуществлению этих планов. Однако в вузе работы с использованием клеточных культур продолжались. Соавторами наших совместных работ по тканевым культурам были: Н.П. Бычихин, П.И. Сидоров, А.Б. Гудков, В.П. Быков, Н.А. Назаренко, Л.Е. Громова и др. – всего более 14 сотрудников института.

В настоящее время лаборатории клеточных культур АГМИ–АГМА–СГМУ исполняется 55 лет.

Это старейшая функционирующая специализированная научная лаборатория с богатым опытом и историей. Здесь до сих пор сохранилась уникальная методика, при разработке которой было получено 4 патента. Именно при ее использовании была подготовлена и защищена моя докторская диссертация на тему «Влияние физиологических, экстремальных и патологических состояний организма на рост тканей почек при культивировании». Лабораторию клеточных культур мы показываем студентам факультета медицинской биохимии, используем ее для работ студенческого кружка.

– Безусловно, за последние годы в университете произошло много изменений. На Ваш взгляд, в чем заключаются основные достижения вуза?

– Я думаю, что это переход АГМИ в АГМА и СГМУ. Очень хорошо отремонтированы помещения. Мы успешно справились с цифровизацией учебного процесса. СГМУ – университет международного уровня, в котором проходит обучение большое количество иностранных студентов. К сожалению, у нас нет лабо-

раторного корпуса, как в центральных вузах, где можно сосредоточить современное научное оборудование. Однако сейчас планируется создание кампуса международного уровня, где будут и новые научные лаборатории. Все это поднимет уровень вуза на новую высоту. Безусловно, остается актуальной и проблема адаптации человека на Крайнем Севере, внедрение научных достижений в организацию жизни на Севере. Преобразование Проблемной лаборатории по акклиматизации человека на Севере в ЦНИЛ, на мой взгляд, было ошибкой.

– Вы являетесь автором ряда книг, членом редколлегии газеты «Медик Севера». Известны Ваши научно-популярные издания «Север и Ваше здоровье», «Север и долголетие», пропагандирующие здоровый образ жизни. Какой основной совет Вы дали бы нашим читателям?

– Нашим преподавателям я посоветовал бы, прежде всего, сохранять оптимизм, здоровье и долголетие. Живите дружно. Занимайтесь наукой и спортом! Студентам хочу напомнить, что все трудности можно преодолеть, все зависит только от вас, чаще думайте о своем будущем. Рекомендую ознакомиться с мудрыми советами нашего выпускника Н.М. Амосова, если вы еще этого не сделали.

– В феврале этого года в Вашей семье состоялось очень значимое событие. Вы уже 60 лет вместе со своей супругой Галиной Серафимовной. Она заслуженный врач России, доцент, кандидат медицинских наук, много лет работала в университете. В чем секрет гармоничной семейной жизни?

– В понимании, поддержке и уважении друг к другу, готовности идти на уступки. Все проблемы мы решаем вместе. Галина Серафимовна – надежный спутник жизни, я стараюсь быть таким же. 



ТЕАТР – это бесконечный ПОИСК

Театральная студия «Поиск» СГМУ в феврале вернулась из гастрольной поездки в Санкт-Петербург. Зрителям Северной столицы студенты представили литературно-музыкальную постановку «Реквием каравану» по мотивам знаменитого произведения Валентина Саввича Пикуля. Выступление студентов прошло на двух площадках: в Центральной библиотеке Кронштадта и в военно-морском музее Санкт-Петербурга. О своих впечатлениях от поездки в культурную столицу, о творческой жизни и дальнейших планах коллектива рассказали сами студийцы.

О культурной роли театра

Автор: Е.Р. Корниенко, д.ф.н., проректор по воспитательной и социальной работе

Театр как вид искусства находится в тесной связи, а также в зависимости от воспринимающей и оценивающей его публики. Неоспорим тесный эмоциональный контакт сцены и зрительного зала. Актерам важно, с каким настроением пришел в зал зритель, особенно если это представители молодого поколения, не балующие себя вниманием к театру.

Несмотря на то, что в культурный досуг, в частности в сценическое дело театральной студии, включена очень небольшая часть студентов, он имеет большое значение для формирования культурного и нравственного сознания будущих медиков и провизоров, так как любой спектакль и литературно-музыкальная гостиная вовлекают обучающихся в особую досуговую практику, выражающуюся в реализации культурного и духовного потенциала каждой личности и в развитии человеческого капитала в целом.

Отрадно наблюдать, как с 2016 года с приходом профессионального творческого человека, Натальи Николаевны Смышляевой, театральная студия «Поиск» СГМУ вошла в «эпоху Ренессанса». Появилось новое поколение талантливых студентов-актеров, стала

расцветать университетская театральная жизнь. Ежегодно в университете проходят театральные премьеры двух спектаклей, ежемесячно проводятся гостиные, развивается культурное волонтерство, которое в то же время формирует имидж СГМУ.

Студенческий театр «Поиск» – это на самом деле поиск современных тем, нового языка, образности для осмысления все более усложняющейся реальности. Театр – чуткий барометр настроений. Фестиваль «Арт-стыковка» возник как первый творческий проект Управления по внеучебной и социальной работе, цель которого – донести до обучающихся суть театрального искусства и включить их в театральный процесс; поддерживать интересные художественные инициативы членов театральных студий «Двенадцать» из РНИМУ им. Н.И. Пирогова и «Поиск» СГМУ. В целом стратегия фестиваля нацелена на системную поддержку духовно-нравственного воспитания в медицинских вузах.

Безусловно, театральная студия университета, имеющая богатую творческую историю, выполняет важную воспитательную функцию – формирует не только образованную, но и культурную личность. «Поиск» по праву можно считать культурным наследием университета.



Театральная студия «Поиск» и ее художественный руководитель Н.Н. Смышляева



На гастролях в Санкт-Петербурге

Наталья Николаевна Смышляева, художественный руководитель театральной студии «Поиск»:

– Театральная студия «Поиск» для меня – это, прежде всего, творческая площадка, которая дарит возможность каждому студийцу проявить себя, раскрыть свой потенциал. И пришедшие однажды в театр заболевают сценой и жаждут энергии, исходящей из зала. Театр – это всегда взаимообмен эмоциями! Пять лет назад я вступила на этот сложный путь – продолжить дело Ю.Л. Пацевича, доктора, педагога, великого человека и режиссера. Это очень непросто и ответственно, но мои студенты всегда и во всем мне помогают и поддерживают.

**«Мы – лучшие!» –
наши слова поддержки
перед выходом на сцену.
Это не бравада, а шаг
отчаянной смелости,
«шаг в бездну»!**

Я очень благодарна своим поисковцам за возможность гореть и мечтать вместе с ними!

Мария Кныш:

– Наша литературно-музыкальная композиция «Реквием каравану» по мотивам произведения В. Пикуля была несколько раз представлена в университете вниманию преподавателей и студентов и нашла отклик у зрителей. «Реквием каравану» описывает героические подвиги моряков СССР, Великобритании, Канады и США, принимавших участие в арктических конвоях по доставке ленд-лизовских грузов в северные порты России. За годы Второй мировой войны 78 арктических конвоев прошли северными морями, 1398 кораблей доставили в СССР 4,5 миллиона тонн стратегических

грузов и гуманитарной помощи. Самое страшное, что довелось пережить морякам и летчикам конвоев, – это видеть гибель людей и не иметь возможности оказать им помощь. Во время постановки для зрителей включаются кадры кинохроники, звучат отрывки из автобиографических записей, оставленных очевидцами, и, конечно же, исполняются стихи и песни актерами нашей театральной студии. Неожиданным для нас стало то, что постановка была замечена на просторах интернета, более того, привлекла внимание координатора Года 95-летия писателя Валентина Саввича Пикуля (2023 г.).

Цецен Алексеевич Балакаев, член Союза писателей России, драматург, лауреат Всероссийских литературных премий им. А.К. Толстого и Антона Дельвига, заместитель председателя Фонда культурного наследия А.С. Грибоедова, много лет занимается просвещением населения. Также Цецен Алексеевич посвящает себя изучению творчества В. Пикуля. Именно такой высокий специалист в области литературы оценил нашу творческую работу – литературно-музыкальную композицию «Реквием каравану». Так мы были приглашены на гастроли в город Санкт-Петербург.

Дни, проведенные в Петербурге, были насыщенными: прогулки по главным достопримечательностям города, выступления, экскурсии. За время гастролей мы выступили дважды: первый показ прошел в Центральной районной библиотеке г. Кронштадта, где нас очень тепло приняла публика, которая оценила вклад студии в популяризацию творчества В. Пикуля. На следующий день выступление состоялось в Центральном военно-морском музее имени императора Петра Вели-



«Реквием каравану», г. Санкт-Петербург

кого в Санкт-Петербурге. В интернет-публикации о данном событии было указано: «Зрители увидели кадры кинохроники, услышали отрывки из автобиографических записей, оставленных очевидцами, и, конечно же, стихи и песни в блестящем исполнении студенческого коллектива». Нам приятна та оценка, которая была дана театральной студией. Наши небольшие гастроли были очень увлекательными. Спасибо, Санкт-Петербург!

А мы продолжаем учиться и заниматься творчеством, воплощать все больше идей и ставить невероятные спектакли. Ждем вас на наших спектаклях!

Мария Панева, выпускница студии, врач-стоматолог:

– Пришла я в театральную студию «Поиск» в начале сентября 2017 года. Был объявлен набор, и я решила попробовать. Поначалу приходилось непросто, так как на тот момент я была замкнутой и совсем нераскрепощенным человеком. Но постепенно, с каждой репетицией, смелость быть на сцене, что-то говорить и показывать людям росла и укреплялась.

Спустя год наш режиссер Наталья Николаевна предложила стать руководителем студии. Я согласилась. Другая ответственность, новый опыт и в разы больше общения с разными людьми. Все мы с характерами, и надо было сделать так, чтобы всем было хорошо и комфортно, чтобы каждый получил в студии то, ради чего он пришел. Именно как руководитель я стала более смелой, раскрепощенной, коммуникабельной, научилась организовывать людей и находить с ними общий язык. Ни разу не пожалела, что на первом курсе стала частью «Поиска»!

**Илья Тухватчин, ординатор
кафедры терапевтической
стоматологии:**

– Моя история в театральной студии СГМУ «Поиск» началась, когда я учился на 3-м курсе стоматологического факультета. Весной, в конце театрального сезона, я увидел афишу «Поиска» и решил сходить на спектакль. Постановка произвела на меня большое впечатление, и я понял, что тоже хочу играть на сцене. Поэтому я просто пришел на первую репетицию нового сезона и сказал: «Я буду играть с вами!».

Моим дебютом на сцене стала роль царя в постановке «Сказ о Федоте-стрельце» по мотивам пьесы Леонида Филатова. Пришлось многому учиться: управлять голосом, регулировать дыхание, петь песни, танцевать, чувствовать и улавливать самые мелкие детали образа своего героя. Я даже «освоил» профессию портного, когда сшил костюм для спектакля. Репетиций было много, они были интересные, захватывающие и разнообразные. Каждый вкладывался на все 100 %, так как понимал, что на нас будут смотреть десятки зрителей.

В театральной студии я нашел много хороших и надежных друзей. Я считаю, что в университете невозможно заниматься исключительно учебой. Да, это важно, но не менее значимо реализовывать себя в «деле». Кто-то поет, танцует, занимается спортом, состоит в волонтерских объединениях и студенческих отрядах. Я нашел свое хобби в театральной студии «Поиск» и провел в ней свои самые веселые студенческие годы.

Кирилл Гладков и Никита Загоскин:

– На сегодняшний день на территории Архангельска и городов Архангельской области в современных школах существуют профильные классы,

в частности медико-биологические, ученики которых углубленно изучают естественные науки и готовятся к поступлению, в основном, в медицинские университеты. Можно смело заявить о так называемой преемственности, например, между медико-биологическим классом гимназии № 6 г. Архангельска и театральной студией «Поиск» Северного государственного медицинского университета. За руководителем нашей театральной студии, Натальей Николаевной, которая является в то же время педагогом-организатором гимназии № 6, приходят выпускники (например, как мы, Алина Евенкова, Данила Селивёрстов и др.) не только в университет, но и сразу в театральную студию, и их творческий путь под ее руководством продолжается и становится ярким.

Идет четвертый год участия в постановках и спектаклях на базе СГМУ. Атмосфера репетиций, сплоченного коллектива, выбор интересных произведений и персонажей, периодические выступления как в университете, так и за его пределами, и естественно, движущая сила любого актера – заинтересованность зрителя – позволяют не просто находить мотивацию к творчеству, а с повышенной целеустремленностью и азартом подходить к новым выступлениям и ролям.

Данила Селивёрстов:

– Я пришел в театр-студию «Поиск» в 2020 году и попал сразу в две подгруппы: к новичкам и имевшим опыт студийцам. Со второй группой мы начали разбирать спектакль (оперетту) «Летучая мышь». Мне досталась роль графа Орловского. На первый взгляд казалось сложным вжиться в роль богатого графа, устраивающего у себя бал-маскарад, так как прежде я не сталкивался с такими ролями, также надо было петь достаточ-

но сложную арию. Все «новички» были вовлечены в оперетту. В ходе репетиций мы поняли, чего не хватало спектаклю – динамичности. Пытались ее добавить при помощи танцев, корректировали диалоги, меняли порядок сцен. В связи с пандемией спектакль пришлось записывать на видео. Хотя зрителей и не было, играть оперетту надо было как при аншлаге: с полной отдачей и без запинок, ведь снималось все одним дублем.

Спектакль «Летучая мышь» мы представили на конкурсе «Дельфийские игры», где выступали уже при реальном зрителе. Пускай это были лишь члены жюри, тем не менее это был большой опыт. Оперетта была показана «большой» публике в рамках фестиваля «Арт-стыковка». Тогда мы поняли настоящую силу зрительного зала, который своим смехом и аплодисментами подбадривает артистов. «Летучая мышь» – самый показываемый спектакль театр-студии «Поиск», и я искренне рад, что был причастен к его созданию.

Дарья Анфалова:

– Моя история в театральной студии «Поиск» начинается с 2021 года. Будучи первокурсницей, я решила вступить в нее, там и подружилась со многими студентами. Этот год в студии самый необычный и интересный, и это заслуга одного творческого проекта. В марте в Москве успешно прошел фестиваль «Арт-стыковка» при участии театральной студии «Двенадцать» из РНИМУ им. Н.И. Пирогова и театральной студии «Поиск» СГМУ. В течение нескольких дней мы показали спектакль-оперетту «Летучая мышь» и литературно-музыкальную гостиную «Неправдоподобный», посвященную О.Э. Мандельштаму, а наши театральные коллеги из Москвы представили спектакль «Леди и Джентльмены» и поэтическую постановку «Слов стихия OFFLINE». В мае фестиваль «Арт-



Литературно-музыкальная гостиная «Неоконченный поиск»



Оперетта «Летучая мышь»



Театральная студия «Поиск» на подмостках СГМУ

стыковка» имел продолжение уже на сцене актового зала СГМУ. Все выступления являлись премьерными.

Также за время проведения фестиваля каждая из студий провела для другой тренинг по актерскому мастерству – это был своеобразный обмен опытом, настоящее торжество искусства, наполненное эмоциями. Мы очень переживали за то, как нас примет московская публика, – стоит поблагодарить зрителей за поддержку. Мы радовались посещению Москвы, особенно были счастливы те, кто еще ни разу не был в столице. Творческий фестиваль завершился великолепно, на приятной ноте. Надеемся, «стыковка» будет ежегодной. Приоткроем вам небольшой секрет: так оно и будет. Ждите.

Кесарвани Праджджвал, Джаисвал Шубхам, Сатйартхи Соурав, Пател Нагендра Кумар, 5-й курс международного факультета врача общей практики:

– На наш взгляд, театр, начиная от момента ознакомления со сценарием до аплодисментов, – это таинственное и интимное время для нас. Театр – это праздник, всплеск эмоций. Мы сопереживаем, сочувствуем, мысленно проживаем с героем весь его путь. Актерская игра притягивает, погружает в само действие. Наш «учитель» Наталья Смышляева очень помогала нам в театральном деле, а наши русские друзья очень поддерживали! Мы все счастливы быть частью театра!

Анастасия Косарева:

– О театральной студии «Поиск» я впервые услышала от Вероники Кириковой, чьи восторженные рассказы о постановках, репетициях и коллективе «Поиска» побудили меня стать частью этого объединения. Изначально у меня

не было желания выступать там в качестве актрисы, я хотела лишь заниматься декорациями, светом, музыкой и оставаться частью закулисы. Однако спустя какое-то время меня все же смогли привлечь и к выступлениям на сцене. Поначалу это вызывало во мне тревогу и даже страх, но постепенно, шаг за шагом, мне становилось все легче. Конечно, каждое выступление на публике для меня очень волнительно, но я готова работать над собой, чтобы зрители могли наслаждаться каждой нашей постановкой.

Есть еще одно творческое занятие в театральной студии – дизайн афиш и приглашений к нашим постановкам, чему я рада, несмотря на то, что пришлось осваивать различные программы и инструменты для дизайнера, но это полезный опыт, и я планирую дальше развиваться в этом направлении.

Театр, будь то выступления или репетиции, отнимает немало свободного времени, но лично для меня это приятное времяпрепровождение, ведь я могу встретиться с друзьями, отвлечься от учебной суеты и заняться тем, что дарит незабываемые эмоции не только мне, но и всем нашим зрителям!

Алиса Максимова:

– Впервые услышав о театре «Поиск», я очень заинтересовалась названием и решила сходить на первое занятие. После знакомства со всеми участниками театральной студии, я осталась на репетиции спектакля и именно тогда поняла, что хочу стать частью этого коллектива: поразила их игра на сцене. Ребята профессионально вжились в роли. Это произвело огромное впечатление! Захотелось тоже почувствовать себя актрисой.

Почти сразу же нам, «новеньким», дали ответственное задание – подготовить новогоднюю сказку для детей.

Репетиции проходили с октября до конца декабря. А потом предстоял показ в «ВОГ». Это был первый выход на сцену, наполненный волнением, радостью и множеством других незабываемых эмоций. С показом мы успешно справились, а на следующий день отправились с нашей сказкой радовать детей в Койдо-курское сельское поселение Холмогорского района.

Также я успела поучаствовать со старшими ребятами в литературно-музыкальной гостиной под названием «Неоконченный поиск», что тоже считаю достижением в своей «актерской карьере». Для меня быть в театральной студии – значит искать себя, открываться с новых сторон, поэтому название «Поиск» откликается в моем сердце.

Владислав Килинский:

– Что такое театральная студия «Поиск»? В первую очередь, это сплоченная группа талантливых людей, которая давно занимает почетное место главного творческого объединения СГМУ. Хотя с момента образования коллектива прошло более 50 лет, его современный состав с уважением относится к традициям прошлого и вместе с собственным уникальным стилем до сих пор создает новые постановки и радует зрителя. С 2016 года художественный руководитель обновленной театральной студии Наталья Николаевна Смышляева продолжила славный путь творческого студенческого коллектива.

Совсем недавно прошла премьера литературно-музыкальной гостиной «Неоконченный поиск», посвященной Ю.Л. Пацевичу. При написании сценария я чувствовал большую ответственность за всестороннее изображение жизни моего кумира, сочетающего таланты к творчеству и науке. В этом мне помогла книга «Кукушка все кукует», состоящая из статей бывших поисковцев. Отдельная благодарность – Белле Михайловне Пацевич, Михаилу Владимировичу Попову и Владимиру Петровичу Пашенко, которые великодушно предоставили мне информацию о жизни и деятельности Юрия Пацевича.

Существует одна легенда: сколько раз кукушка прокукует, столько тебе и останется жить. Кукушка «Поиска» не замолкает до сих пор, ее отголоски слышны в актовом зале СГМУ, в аудитории 1264. Какие бы препятствия не ждали нас в будущем, я уверен, что в мыслях будет одно: «Кукушка всё кукует...». 



Экипаж МИЛОСЕРДИЯ

Автор: Г.О. Самбуров, специалист
отдела истории медицины СГМУ

В 2022 году в СГМУ был успешно реализован грантовый проект «Православная медицина на арктических и приарктических территориях: вчера, сегодня, завтра», получивший поддержку фонда «Соратничество».

В ходе проекта состоялись паломнические поездки по Архангельской области. Важнейшая роль в этой работе принадлежит Обществу православных врачей, где активно работают многие представители нашего вуза, в т.ч. и выпускники, среди которых – настоятель Свято-Троицкого храма протоиерей Алексей Денисов. По инициативе членов Общества в Архангельске и области систематически проходят круглые столы «За сохранение жизни нерожденных» о вреде аборт, семинары «Медико-социальное служение храма» и встречи православных медиков с пинежанами. Эту работу на протяжении многих лет развивает кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГМУ Евгения Георгиевна Щукина. В настоящее время она возглавляет в Архангельске региональные отделения общероссийских организаций православных врачей и ученых.

Команду архангельских профессионалов северяне называют «Экипаж милосердия».

Плодотворнее всего их деятельность осуществляется в Пинежском районе, куда регулярно приезжает команда специалистов из университета, архангельских больниц и Общества православных медиков, которые проводят бесплатные консультации и медосмотры.

Новый проект состоялся по благословению Пинежского благочинного архимандрита Иосифа (Волкова), который на протяжении многих лет активно сотрудничает с СГМУ. **Архимандрит Иосиф:** «Врачи приезжают к нам на Пинежье не первый раз. Отмечу, что проезд специалистов необходим. Мы



На подворье Артемиево-Веркольского монастыря, с. Карпогоры

имеем возможность, никуда не выезжая, получать высококачественную медицинскую помощь, а также помощь в дальнейшем лечении. Будем надеяться на продолжение сотрудничества».

Особо плодотворные отношения сложились с Карпогорским подворьем Артемиево-Веркольского монастыря, где 1 февраля 2023 года состоялась очередная работа с пациентами. Местные жители шли на прием к хирургу, кардиологу, гематологу, педиатру, психологу. Многие получили направления на дальнейшее обследование и лечение.

Руководитель проекта, заведующая отделом истории медицины СГМУ А.В. Андреева: «Каждый раз на приемах звучат обращения не только медицинского, но и социального характера. Особенно беспокоит проблема отсутствия медиков в отдаленных населенных пунктах, т.к. закрыты многие ФАПы и нет возможности получить медицинскую помощь по месту жительства. Поэтому многие жители «тянут до последнего». Кто-то доживает до острой ситуации и экстренно госпитализируется в город, другие вообще боятся обращаться в больницу. Люди с благодарностью принимают благотворительную помощь, отмечают внимание, профессионализм и милосердие».

2 февраля 2023 г. участники экспедиции приехали в Верколу, откуда

переправились через реку Пинегу в Свято-Артемиево-Веркольский мужской монастырь. Специалисты провели медицинский осмотр монахов, насельников, трудников; всем дали рекомендации и при необходимости назначили лечение. Со многими были проведены профилактические беседы. 3 февраля «Экипаж милосердия» отправился в Суру. После экскурсии на родине всемирно известного пастыря Иоанна Кронштадтского специалисты из СГМУ приняли в Сурской больнице более 50 пациентов. Кроме осмотра и консультаций хирурга, терапевта-гематолога и кардиолога, педиатра и психолога, актуальными стали беседы с населением о вреде алкоголя и профилактике гипертонии, а также других заболеваний.

Помимо консультаций члены команды провели профориентационные встречи со старшеклассниками в районной библиотеке и в школах. Психолог Е.Г. Щукина занималась с детьми и взрослыми. Руководитель проекта, заведующая отделом истории медицины СГМУ А.В. Андреева представила презентацию по истории АГМИ–АГМА–СГМУ и поделилась идеями о совместных исследованиях, проведенных на территории Пинежского района при взаимодействии с краеведами. Д.м.н., профессор, заведующая кафедрой клинической фармакологии и фармако-



терапии СГМУ, ведущий гемостазиолог Архангельской области Н.А. Воробьева рассказала о своем пути в науку и показала отрывок фильма о работе, пригласив абитуриентов к участию в проектах.

Доцент кафедры госпитальной терапии и эндокринологии СГМУ, к.м.н. К.Ю. Кривонкин проводил прием пациентов вместе со студентом 4-го курса лечебного факультета Д.С. Коробовым, они снимали ЭКГ на аппарате нового поколения с использованием современных технологий. Педиатр Е.А. Курганова осматривала детей, проводила беседы с родителями. Профессор кафедры хирургии СГМУ, д.м.н. А.И. Макаров провел осмотр многих пациентов с хронической хирургической и пограничной патологией, требующей дальнейшего обследования в областном центре с участием смежных специалистов. Он рассказывает: «В очередной раз мы ощутили радужный прием, который нам оказали и на подворье Веркольского монастыря в селе Карпогоры, и непосредственно в Свято-Артемиievo-Веркольском мужском монастыре, а также в женском монастыре и участковой больнице в деревне Сура, где завершалась наша очередная командировка. Поводы для обращения были самые разнообразные – от потребности в оказании непосредственной медицинской помощи, в получении консультаций и рекомендаций в связи с состоянием здоровья до вопросов организации дальнейшего обследования, квалифицированного и специализированного лечения в клиниках областного центра. Многим пациентам мы помогли определиться с дальнейшим наблюдением у сотруд-



Доцент К.Ю. Кривонкин и студент Д.С. Коробов ведут прием пациентов

ников ряда клинических кафедр нашего университета. С таким количеством слов благодарности и признательности от наших пинежских пациентов за бескорыстную помощь и внимание к жителям «глубинки» многие из нас за многолетнюю практику вряд ли стали бы кивались. Впереди новые выезды – нас ждут в поселке Светлый Пинежского района, жители деревень Онежского района. Наша помощь хотя бы в какой-то мере поможет землякам сохранить и поправить свое здоровье».

Профессор СГМУ, д.м.н., гематолог Н.А. Воробьева: «Что такое милосердие? По-моему, милосердие – это готовность оказать бескорыстную помощь, уметь прощать. Это одна из христианских добродетелей. Для медицинского работника милосердие заключается в том, чтобы после осмотра, беседы пациенту стало лучше, появилась надежда на выздоровление... Милосердие, как и благотворительность, не терпит шума, оно должно идти от сердца. Если кому-то из осмотренных пациентов после общения

с нами стало лучше – наша цель уже достигнута. Мой опыт участия в подобных мероприятиях говорит о том, что пациентам зачастую не хватает обратной связи от врача, который бы разъяснил суть лечения заболевания. Так как мы были не ограничены стандартными сроками приема пациентов, мы могли это сделать. И люди уходили от нас с чувством благодарности, так как лучше понимали причины своего заболевания, а значит, и путь излечения. Конечно, многие пациенты требуют дополнительного обследования, коррекции фармакотерапии».

Председатель регионального отделения Общества православных врачей, к.псих.н., доцент Е.Г. Щукина вспоминает: «Местные жители имели возможность получить квалифицированные ответы специалистов на вопросы сохранения здоровья, лечения заболеваний, гармоничного выстраивания взаимоотношений в семье, индивидуальные консультации. Также состоялась встреча со школьниками – профориентация и разговор о семейных отношениях, выстраивании отношений между одноклассниками и взрослыми».

Священник Сергей Корельский, настоятель самого отдаленного храма на Пинежье в п. Сосновка: «Благодарность за заботу о людях, которые в силу отдаленности своего проживания от медицинских центров, особо нуждаются в медицинской помощи. Это – самоотверженный труд, можно сказать, в благотворительной и в миссионерской поездке по Пинежскому району».

Матушка Тихона: «В этот раз я встретила с командой «Экипажа милосердия» на исходе третьего дня их самоотверженного труда. Но я не увидела изможденных лиц и не услышала тяжелых вздохов, напротив, я попала в атмосферу доброжелательности, радушия и доброго юмора. В тот вечер я искренне порадовалась за наших



Профориентационные занятия проводит А.В. Андреева



пожилых прихожан и жителей Суры, что они смогли, никуда не выезжая, на месте получить совет и помощь нужных специалистов. Хочется сердечно поблагодарить всех врачей и укрепить их в правильности выбранного направления словами святого Паисия Святогорца: «Чем больше человек забывает

себя, тем больше помнит о нем Бог». Помогите вам Господь в вашем нелегком, но благодатном труде служения людям. Еще раз спасибо за ваш приезд!»

Жители Суры поблагодарили команду врачей за доброжелательность, безвозмездное оказание специализированной медицинской помощи, внимание и под-

держку, а также выразили надежду на дальнейшее продолжение благого дела.

По результатам экспедиции подготовлен отчет в Архангельскую епархию и СМИ. Данная работа будет продолжена. Сотрудниками СГМУ отправлена новая заявка на конкурс грантов «Православная инициатива – 2023». 

Связь времен и ПОКОЛЕНИЙ

Автор: Арина Назимова, 4-й курс, лечебный факультет



Мария Андреевна
Меркурова

Нередко приходится задумываться о необычных и внезапных переплетениях судьбы. Одно решение, слово или действие запускают калейдоскоп событий, чудесным образом проливающих свет на страницы прошлого. В череду таких сменяющих друг друга переплетений попала и я, студентка четвертого курса. Мне повезло познакомиться с историей выпускницы АГМИ 1941 года Марии Андреевны Меркуровой и побывать на встрече с ее родственниками. Удивительным оказалось все – начиная от обстоятельств, которые привели меня на эту встречу, заканчивая людьми, с которыми я познакомилась.

Мы случайно увиделись в коридоре музея СГМУ: я, листавшая из любопытства книгу о выпускниках университета, и заведующая отделом истории медицины Анна Андреева, воодушевленная известием о том, что несколько минут назад с ней связались родственники

одной из героинь той самой книги о выпускниках, которую я держала в руках. Совпадение, стечение обстоятельств или же прекрасная возможность прикоснуться к истории? Было сложно не поддаваться желанию стать частью этого приключения: слишком невероятными казались такие совпадения, и не менее заразительными были искренняя радость и интерес Анны Владимировны.

На страницах книги «Выпускники Архангельского государственного медицинского института военных лет, 1941–1944 гг.» любой желающий может ознакомиться с краткой биографической сводкой о М.А. Меркуровой, женщине из крестьянской семьи, окончившей в 1941 году АГМИ и направленной на двухмесячные курсы специализации по хирургии и общей гигиене, а затем – в Коми АССР санитарным врачом. Однако дальнейшая судьба Марии Андреевны оставалась неизвестной. Чем обернулась для юной девушки, только окончившей медицинский институт, страшная война? Этот вопрос меня искренне заинтересовал.

Не менее невероятным было то, что книга послужила связующим звеном между теми, кто хочет запечатлеть в памяти поколений подобные истории, и теми, кто способен дополнить конкретно эту историю и рассказать, а что же было дальше. За данную возможность хотелось бы поблагодарить сына нашей главной героини Г.Л. Мирошников и ее племянницу В.Д. Кирюшкину, которые откликнулись на нашу просьбу и согласились приоткрыть завесу тайны.

Теперь же о том, что удалось узнать касательно судьбы Марии Андреевны. Будучи военврачом 3-го ранга ординатором 22-й отдельной стрелковой бригады 8-й ударной армии, в 1942 году она попала в плен и находилась там до 1945 года, побывав до момента освобождения в восьми концентрационных лагерях.

Пленение произошло после контузии от взрыва снаряда. Годы, проведенные в плену, были крайне тяжелыми. Она перболела тифом и даже была приговорена к расстрелу, но чудом избежала его. Сложно вообразить, что человек испытывает, претерпевая подобные лишения и потрясения. Что же в таком случае помогает человеку держаться, в чем источник сил? Ответить на этот вопрос крайне трудно. Например, Мария Андреевна работала в тифозных бараках лагеря. И кто знает – возможно, помощь другим, врачебный долг и вера в Победу поддерживали в ней стремление к жизни.

Судьбоносным для Марии Андреевны стало 22 февраля 1944 года, день ее освобождения из плена, событие, в котором принял участие гвардии старший лейтенант командир танковой роты Леонид Семенович Мирошников – ее будущий муж. В течение 2–3 месяцев после освобождения, в ходе соответствующих проверок органами государственной безопасности, Мария Андреевна получила новые документы и была восстановлена в воинском звании. С этого момента время, казавшееся застывшим, холодным и трудным, вновь привносит в жизнь этой сильной женщины перемены. Уже в сентябре 1945 года Емецкий райздравотдел принял ее на работу в районную амбулаторию на должность заведующей. А в 1946 году, выйдя замуж за Леонида Мирошников, Мария Андреевна покинула Емецкий район и отправилась в Германию, по месту прохождения службы мужа, где спустя год родила сына.

Следующим пунктом назначения в череде переездов стал город Калининград, бывший Кенигсберг. Здесь в 1949 году Мария Андреевна оставила работу хирургом и стала врачом-оториноларингологом.

Городская больница № 2 города Новокузнецка Кемеровской области оказа-



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Personalkarte I: Personelle Angaben
 894 Stalag 300 R
 Kriegsgefangenen-Stammlager: Stalag 300 R
 Vager: 187431

Name: *Mercurowa* *Mercurowa* *Mercurowa*
 Vorname: *Marija* *Marija* *Marija*
 Geburtsort und -ort: *25. 2. 1918*
 Religion: *Frei in*
 Vorname des Vaters: *Andrei*
 Familienname der Mutter: *Spichina*

Stammangehörigkeit: *Ukrain*
 Truppenteil: *22. 07. 1918*
 Zivilberuf: *Arztin*
 Nationalität: *Ukrain*
 Geburtsdatum (Ort und Datum): *25. 2. 1918, Wolyn*
 Ob gefund, krank, verwundet eingeliefert: *ges. 22. 07. 1918*

Nähere Personalbeschreibung
 Größe: *168*
 Haarfarbe: *br.*
 Augenfarbe: *bl.*
 Name und Nachname der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen: *Mutter: Mercurowa Tatjana*
geb. Archangel'skaja
geb. Penezkij
geb. Gatschinskaja

3.12.43. von Dulag 375 Felli n (23144)
Aus dem Kriegsgefangenenlager entlassen Am 22. 2. 44.
T. 2259
22. 2. 44
entlassen in die
Mutter: Mercurowa Tatjana
Archangel'skaja geb.
Emel'janov geb.
z. Zatskij

Stempel: *127431*



Документ
о пленении
М.А. Меркуровой

медалями, знаками «Победитель соцсоревнования» нескольких лет, отмечена многочисленными благодарностями руководства.

Мария Андреевна прожила насыщенную жизнь, полную событий. Порой они выбивали почву из-под ног, но уже в следующий момент дарили надежду и силы. Замечательными и показательными остаются истории людей, сумевших выстоять в трудные времена. Не стала исключением и данная история длиною в жизнь. Сила духа, мужество, следование врачебному долгу независимо от обстоятельств – именно эти качества в первую очередь покорили меня.

Считаю важным отметить и то, что в отделе истории медицины СГМУ продолжается поиск информации о военных врачах. Это по-настоящему колоссальный труд, имеющий большую ценность, ведь каждая из биографий заслуживает право на жизнь. Оказываясь на страницах книги, судьба отдельного выпускника АГМИ 1941–1944 годов приобретает шанс быть услышанной, чтобы пробудить в душе читателя сильные эмоции и чувства. И прежде всего под это влияние попадаем мы, студенты медицинского вуза, пришедшие на порог СГМУ спустя десятки лет после описанных событий. Разве не чувствуется таинственная связь? Разве не вызывает это неподдельный интерес – по чьим стопам мы идем, как сложилась судьба врачей военной поры? Поэтому от себя лично и всех заинтересованных лиц выражаю глубокую благодарность авторам книги о выпускниках АГМИ военных лет за предоставленную возможность узнать о событиях прошлого, а также рассказчикам за возможность слышать все из первых уст.

лась последним местом работы Марии Андреевны. В этой больнице в должности ЛОР-врача высшей категории она проработала с 1959 по 1995 год вплоть до выхода на пенсию. Мария Мирошникова вела активную общественную

деятельность: более 20 лет выступала в качестве председателя совета ветеранов войны лечебного учреждения, а затем совета ветеранов войны и труда. Она награждена Орденом Отечественной войны 2-й степени, юбилейными

«Мы делаем ВСЕ, чтобы иностранные студенты чувствовали себя как дома»

Материал подготовили
Роман Суфтин и Наталия Ковалева

Северный государственный медицинский университет – это вуз международного класса. Высокий уровень образования, который предлагает СГМУ, ценится не только в России, но и за пределами нашей страны. Сегодня в самом северном в мире медицинском университете обучаются **1448 иностранных студентов** из 11 государств.

Сделать так, чтобы вуз стал родным домом для множества представителей различных культур, – задача не из простых. Но с ней успешно справляются на Международном факультете врача общей практики, где обучается большая часть иностранных студентов СГМУ. Для ско-



рейшей адаптации зарубежных гостей организуются различные мероприятия, которые за более чем двадцатилетнюю историю факультета стали традиционными.

Одной из таких добрых традиций является День первокурсника. Декан факультета Александра Константиновна Шерстенникова отметила, что в этом году в церемонии посвящения в ряды студентов СГМУ приняли участие 264 первокурсника-иностранца. С приветственными словами, поздравлениями и напутствиями в адрес новоиспеченных студентов обратился начальник управления международного сотрудничества Юрий Александрович Сумароков, а также представитель RMEA Group Олеся Анатольевна Коломиец.

Студенты посмотрели видеофильм об истории вуза на английском языке, впервые услышали гимн Северного государственного медицинского университета, произнесли студенческую клятву. Затем в торжественной обстановке им были вручены студенческие билеты. Студенты старших курсов подарили своим младшим товарищам яркие и красочные выступления, традиционные индийские танцы, а также несколько красивых песен на хинди и английском языке.

На очереди еще

один любимый всеми
иностранцами

студентами праздник –

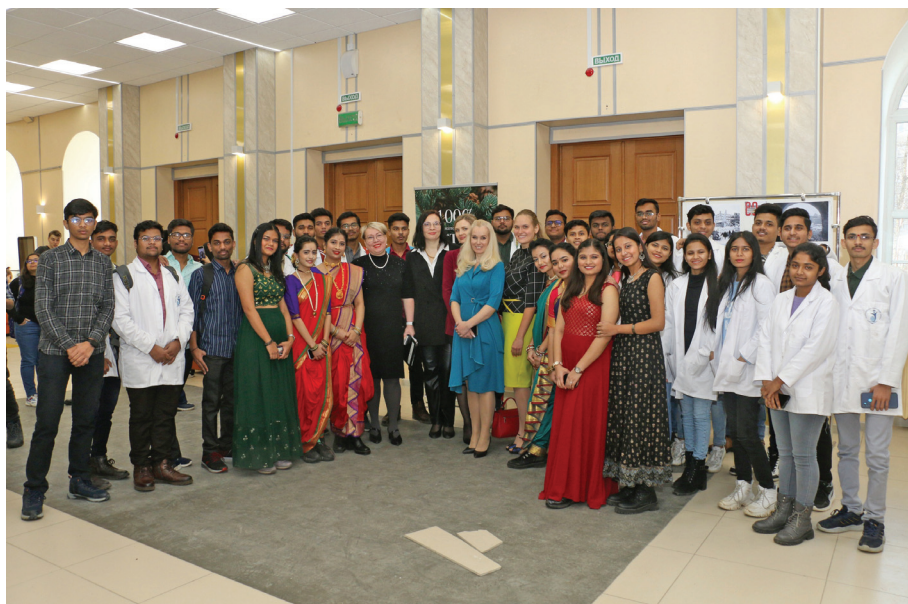
День факультета,

который будет отмечаться
в мае.

В этот день в вузе состоится традиционный флешмоб с национальными песнями и танцами в исполнении обучающихся.

– Большинство иностранных студентов – представители Индии, поэтому на Международном факультете регулярно проходят дни индийской культуры, – рассказывает Александра Шерстенникова.

Александра Константиновна подчеркивает, что Индия – крупная держава, регионы которой отличаются друг от друга уникальными традициями. Богатое многообразие культурной жизни представлено на факультете различными национальными праздниками. Среди них можно выделить Онам, широко отмечаемый в южноиндийском штате Керала, в честь прихода на керальскую землю



День первокурсника – 2023

царя Махабали, который был любим всем народом. Онам – это также праздник урожая, напоминающий об аграрном богатстве Индии. Студентам из других стран также понравился индийский фестиваль огней, посвященный празднику Дивали, который отмечается в октябре и символизирует победу света над тьмой и добра над злом.

Помимо культурных мероприятий большую часть внеучебной жизни иностранных студентов занимает спорт. Ежегодно Международный факультет проводит турниры по крикету. Эта игра, несмотря на то, что зародилась в Англии, пользуется огромной популярностью в Индии. Иностранцы также активно защищают спортивную честь университета на различных соревнованиях по волейболу и футболу. А совсем недавно индийские студенты СГМУ заняли третье место на турнире по бадминтону среди медицинских вузов северо-запада России.

Повышенное внимание на Международном факультете врача общей практики уделяется безопасности студентов. Обучению иностранцев основам безопасного поведения посвящена ежегодная конференция, в которой помимо сотрудников университета принимают участие представители правоохранительных и надзорных органов, а также экстренных служб. Иностранцев обучают с правилами поведения в быту, с основами антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности, рассказывают о действующих в России правилах до-

рожного движения и напоминают о мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать в холодное время года. В последнее время пристальное внимание также уделяется противодействию киберпреступности.

– Конечно, это непросто, но мы делаем все, чтобы иностранные студенты чувствовали себя как дома, – говорит Александра Шерстенникова. – Наш факультет является для них семьей и всегда готов поддержать в любой ситуации.



Индийские танцы в исполнении студенток
Международного факультета ВОП



Студенческая клятва



Место призовое, однако...

Автор: А.И. Макаров,

д.м.н., профессор кафедры хирургии СГМУ

Об участии команды СГМУ в отборочном этапе Международной студенческой олимпиады по хирургии

После проведения внутривузовских олимпиад в осеннем семестре 2022–2023 учебного года студенты медицинских вузов и факультетов Северо-Западного федерального округа вновь встретились в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И.П. Павлова, чтобы принять участие в отборочном этапе очередной XXXI Московской Международной студенческой олимпиады по хирургии имени академика М.И. Перельмана. До настоящего времени организаторами и местом проведения отборочных этапов, начиная с 2012 г., был преимущественно СПбГМУ им. академика И.П. Павлова; дважды, в 2019 и 2022 гг., отборочный этап проходил в нашем университете. Количество команд-участников увеличивается, а место проведения остается традиционным; в текущем году – в прекрасном Санкт-Петербурге.

Кроме постоянно участвующих команд-соперников из СПбГМУ им. академика И.П. Павлова, СЗГМУ им. И.И. Мечникова, СПбГМПД, ВМА им. С.М. Кирова, СПбГУ им. М.В. Ломоносова и СГМУ в отборочном этапе олимпиады приняли участие студенческие команды Нижегородского ГУ им. Ярослава Мудрого и Петрозаводского ГУ им. О.К. Куусинена. Впервые была представлена команда студентов-медиков Прибалтийского ГУ им. Эммануила Канта (г. Калининград). В качестве гостевых команд, пожелавших участвовать в отборочном этапе СЗФО, соперниками также были неоднократный лидер Всероссийских (Московских) олимпиад по хирургии – команда Первого МГМУ им. И.М. Сеченова и впервые участвующие во Всероссийской хирургической олимпиаде студенты медицинского факультета Белгородского ГУ.

Команда СГМУ, сформированная из 30 студентов лечебного и педиатрического факультетов, заявила свое участие во всех хирургических конкурсах.

В предварительно объявленные 22 конкурса отборочного этапа организаторы включили 4 теоретических конкурса – по общей и абдоминальной хирургии, травматологии и эндоскопии. Подготовку к отборочному этапу мы начали сразу же после проведения осенью минувшего года плановых мероприятий студенческого хирургического объединения «Лигатура», в том числе «Школы молодого хирурга» и очередной, XII вузовской хирургической олимпиады, что позволило выявить и включить в состав университетской команды наиболее успешных участников, проявивших себя теоретическими знаниями и базовыми хирургическими умениями.

Следует отметить, что основу, «костяк» команды, сформированной к предстоящей XXXI Московской Международной олимпиаде, в отличие от прошлых лет, составили преимущественно студенты старших курсов – 23 олимпийца с 5–6 курсов, имевшие опыт участия в олимпиадах регионального, федерального и международного уровней. Однако мы обоснованно полагали, что конкуренция на предстоящем отборочном этапе будет, мягко и деликатно выражаясь, серьезной и бескомпромиссной. Отдавая заранее пальму первенства команде СЗГМУ им. И.И. Мечникова, безусловному лидеру среди команд медвузов СЗФО в предыдущие двадцатые годы, мы были уверены в том, что организаторы отборочного этапа, «павловцы», используют все местные ресурсы в достижении главной цели – занятии второго призового места, дающего право выхода на финальный этап олимпиады в Москве. Учитывая остроту предстоящих конкурсных баталий, большинство членов команды готовились, как говорят в подобных случаях, «денно и ночью».

Просто обязан сказать об активном и ответственном участии в подготовке всех членов команды многолетних и бесценных наставников нашей «Лигатуры» и команды университета – капитанов команды СГМУ минувших лет, ныне успешно практикующих сердечно-сосудистых хирургов Первой ГКБ им. Е.Е. Волосевич



Сборная СГМУ на отборочном этапе олимпиады по хирургии имени академика М.И. Перельмана, г. Санкт-Петербург

ассистентов кафедры хирургии Р.О. Сорокина и Ю.А. Тетерина. Немаловажную роль в организации и эффективной подготовке сыграли капитан команды Дарья Антонова и староста МКСХО «Лигатура» Лев Морозов. Консультантами по различным вопросам предстоящих конкурсных заданий, наряду с преподавателями хирургических и смежных дисциплин, были ведущие специалисты хирургических клиник областного центра. Большую помощь оказали наши бывшие олимпийцы и активные члены «Лигатуры», а сегодня молодые, но уже заметные в городском хирургическом сообществе специалисты Борис Афонин, Кирилл Гильман, Василий Гольчиков, Дарья Барина и многие-многие наши коллеги по хирургическому цеху (извините, что не всех назвал).

Итак, об основных событиях и результатах нашего участия в очередной олимпиаде. Отборочный этап XXXI Олимпиады стартовал традиционным конкурсом «Вязание хирургических узлов», выполняемых пальцевым методом и с применением хирургического за-

жима (кстати, инструментальный метод на данном конкурсе впервые был предложен на отборочном этапе XXX Олимпиады, проходившем в Архангельске в 2022 г.). Далее последовали заявленные на первый день конкурсы, результаты которых были для нашей команды и вполне успешными (правда, стремились к более высокому), и неожиданно огорчительными. Второе место в теоретическом конкурсе по хирургии – успех и заслуга Дарьи Антоновой, Игоря Лукьянова, Льва Морозова, Анны Поповой и Дарьи Нагайцевой. Успешное выступление теоретиков поддержали наши студенты, занявшие третьи призовые места в конкурсах «Взрослая кардиохирургия» (Ирина Сорванова, Владислав Варфоломеев, Карина Зайцева), «Эндовидеохирургия» (Дарья Антонова, Ксения Котлова, Дарья Елисеева), «Урология» (Элина Абдулкадырова, Кирилл Логинов, Виктория Демидович), «Гинекология-1» (гистерорезектоскопию выполняли Владислава Котова и Дарья Нагайцева), в теоретических конкурсах по акушерству и гинекологии, по травматологии и ортопедии. Мы рассчитывали на более высокие результаты в конкурсах «Вязание хирургических узлов» и «Интубация трахеи». Наиболее слабыми выступлениями представителей СГМУ в первый день были участие в конкурсах ортопедо-травматологического блока «Десмургия» (гипсовая техника) и «Шов сухожилия», а также в конкурсе «Эндоскопия». Можно по-разному объяснить такие результаты, но все-таки одной из основных причин неудач следует считать недостаточную тренировку и, не исключая, переоценку своих возможностей при подготовке к выполнению конкурсных заданий. В итоге по результатам первого дня лидерами стали студенты Мечки и «павловцы», со значительным отрывом опередившие команду СГМУ (3-е место). Справедливости ради следует отметить, что студенты университета им. И.П. Павлова опередили команду

СГМУ за счет результатов, полученных за участие в теоретических конкурсах, которые они же и готовили. Представители всех команд-участников посчитали неслучайным лидерство организаторов отборочного этапа во всех теоретических конкурсах, причем со значительным отрывом от остальных команд. Без учета данных результатов лидером оставалась команда СЗГМУ им. И.И. Мечникова, а команда СГМУ опережала «хозяев» отборочного этапа. Однако, несмотря на кулуарные обсуждения событий первого дня, апелляции не последовали.

Второй день принес нам успехи (третьи места) в конкурсах «Трансплантация почки» (Анна Попова, Артур Шотт, Дарьяна Пеньевская, Елизавета Перминова) и «Микрохирургия» (Анна Пегушина, Игорь Лукьянов, Зохра Джафарава). Незначительное отставание от призеров, занявших третьи места, было у наших команд в конкурсах «Детская кардиохирургия» (Владислав Варфоломеев, Ирина Сорванова, Карина Зайцева) и «Остеосинтез» (Лев Морозов, Александра Садкова, Дмитрий Васев, Анастасия Васюкова). В остальных конкурсах северяне получили оценки, достаточные лишь для промежуточных мест в итоговых таблицах конкурсов. В итоге разрыв по сумме баллов у команд СПбГМУ и СГМУ сократился, но не более. По итогам двух дней напряженных состязаний первое место в очередной раз по праву завоевали студенты из СЗГМУ им. И.И. Мечникова (442 балла), второе – студенты СПбГМУ им. академика И.И. Павлова (430 баллов). Наша команда среди вузов СЗФО оказалась на третьем месте (374 балла), уступив команде московского медуниверситета им. И.М. Сеченова (375 баллов), выступившей вне конкурса. Право участия в финальном этапе XXXI Олимпиады получили две питерские команды. В 22-х конкурсах мы заняли 10 призовых мест, но ни одного первого при одном втором месте и девяти третьих местах.

Среди десяти команд-участников команда СГМУ выглядела достойно, однако...

Однако главного мы не добились – права выхода в финал. Считать ли утешительным призом предложение со стороны хозяев провести отборочный этап очередной 32-й Олимпиады вновь в Архангельске? Может быть, «Да, считать!»; при том, что все руководители и команды поддержали эту идею одобрительно и единогласно. Мы предложение приняли. И очень рады, что в очередной раз ректор Любовь Николаевна Горбатова поддержала нас! 

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ марта!

НЕСТЕРОВУ Анну Александровну
СИМАРЁВУ Светлану Павловну
БАТРАКОВУ Надежду Дмитриевну
ПОНОМАРЁВУ Татьяну Викентьевну
СИДОРОВА Павла Ивановича
АКИШИНУ Марину Александровну
КОВРОВА Константина Николаевича
КОТЛОВУ Галину Ивановну
ТЕЛЯТЬЕВУ Людмилу Владимировну
ШИЛОВСКУЮ Александру Эриховну
ГУЗАН Анну Васильевну
ПОПОВУ Анну Геннадьевну

*Желаем всем крепкого **здоровья**,
успехов в работе, личного **счастья**
и **благополучия**!*

МЕДИК

12+

Газета Северного государственного
медицинского университета **СЕВЕРА**

Главный редактор: ректор Л.Н. Горбатова
Заместитель главного редактора – Р.Г. Суфтин
Редколлегия: А.С. Оправин, Ю.А. Сумароков, М.Л. Гарцева, В.П. Пашенко, В.П. Рехачев,
В.П. Быков, Л.А. Зубов, А.В. Андреева, А.И. Макаров, Е.Г. Щукина
Дизайн и верстка – О.Е. Чернецова

Учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северный государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.
Адрес: 163069, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 51, тел.: (8182) 28-57-91
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ29-00571 от 27 сентября 2016 г.

Адрес редакции: 163069, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 51, каб. 2329. E-mail: pressnsmu32@yandex.ru
Электронная версия газеты на сайте www.nsmu.ru
Адрес издателя, типография: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северный государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации. 163069, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 51. Тел. (8182) 20-61-90.
Заказ № 2551 тираж 1500 экз. Номер подписан в печать 20.03.2023: по графику – 15.00; фактически – 15.00