



Научная библиотека СГМУ



**Гедройц
Вера
Игнатьевна
(1870 – 1931)**

Архангельск
2024



Княжеский герб рода Гедройц

Вера Гедройц родилась 7 апреля 1870 г. в с. Слободище Брянского уезда Орловской губернии. Ее отец был выходцем из старинного литовского княжеского рода.

Начальные знания Вера получила в Брянской прогимназии, где одним из ее учителей был известный философ и писатель Василий Васильевич Розанов. Затем по окончании гимназии в г. Орле В.И. Гедройц поступила на медицинские курсы профессора П.Ф. Лесгафта в Петербурге. После выпускных экзаменов П.Ф. Лесгафт посоветовал Вере продолжить обучение в университете за границей, т.к. в тот период в России женщины не имели права учиться в высших учебных заведениях.



Университет Лозанны
(современный вид)



Цезарь Ру (1857-1934)

Однако, дальнейшую учебу пришлось отложить, - за участие в студенческом революционном движении Веру Гедройц отправили в имение отца под надзор полиции. Но княжна с юных лет отличалась волевым, сильным характером и не собиралась отказываться от мечты стать практикующим врачом. В 1894 г. она тайно заключила фиктивный брак с капитаном Н.А. Белозеровым и, сменив фамилию и паспорт, уехала в Швейцарию, где поступила в Лозаннский университет. Его она закончила с отличием и степенью доктора медицины и хирургии. Ее педагог и научный руководитель, выдающийся профессор-хирург Цезарь Ру поражался способностям русской студентки в овладении техникой различных операций, а также глубине ее исследований. В течение нескольких лет после выпуска В.И. Гедройц работала у Ц. Ру ассистентом (приват-доцентом), читая спецкурс на кафедре хирургии.



В 1900 г. из-за смерти сестры и болезни матери В.И. Гедройц была вынуждена вернуться в Россию, а двумя годами позже подтвердила свои знания, блестяще сдав экзамен при Московском университете и получив в дипломе запись «женщина-врач». В 1905 г. ее назначили главным хирургом больницы Мальцовских заводов в Калужской губернии. Условия работы были очень тяжелыми: не хватало оборудования, а наплыв пациентов был огромным, чиновники, не признававшие «врача в женском обличье», чинили ей всевозможные препятствия, местное общество открыто презирало Веру Игнатьевну, считая ее человеком не их круга. Но здесь снова сыграли свою роль мужество, решимость и целеустремленность В.И. Гедройц, - она сумела не только заслужить доверие и уважение коллег-медиков и больных, но и превратить далеко не передовую заводскую больницу в образцовую.



В годы Русско-японской войны Вера Игнатьевна отправилась на фронт врачом санитарного поезда Красного Креста, где ее талант хирурга засверкал новыми гранями. Княжна оперировала в специально оборудованном вагоне и обложенных глиной (для сохранения тепла) санитарных палатках. Она выполнила свыше 100 сложнейших хирургических вмешательств, возвратив в строй множество воинов. Вера Игнатьевна первой в мире самостоятельно (!) разработала методику проведения полостных операций, дав шанс на спасение раненым в живот (до этого такие раненые считались безнадежными).



Есть легенда, что среди спасенных врачом В.И. Гедройц был пленный японский офицер, представитель императорского рода. После войны он прислал «русской княжне с милосердными руками» благодарственное письмо и кимоно из лучшего шелка.



За достижения в области медицины В.И. Гедройц была удостоена золотой медали «За усердие» на Анненской ленте и серебряной «За храбрость» на Георгиевской ленте, а также знаками отличия Красного креста всех степеней. Следует отметить, что к этому времени Вера Игнатьевна расторгла свой фиктивный брак и вернула себе княжескую фамилию.



Слава о талантливом хирурге дошла до императрицы, и в 1909 г. по предложению Александры Федоровны В.И. Гедройц стала ординатором дворцового госпиталя в Царском Селе, а также домашним врачом и другом венценосной семьи. Под руководством Веры Игнатьевны великие княжны Ольга и Татьяна учились уходу за ранеными и ассистировали на операциях.



Сергей Есенин, 1916 г.



Николай Гумилев, те же годы



Обложка книги «Кафтанчик»

Обосновавшись в Царском Селе, В.И. Гедройц познакомилась со многими известными писателями и поэтами того времени, среди которых – Н.С. Гумилев и С.А. Есенин. Литературным творчеством Вера Игнатьевна начала заниматься еще в 1910г. и под псевдонимом «Сергей Гедройц», взятым в память о рано умершем брате, опубликовала ряд стихов, рассказов и сказок, а также повесть «Кафтанчик», которую считала почти автобиографической.

Интересно, что Николай Гумилев был не только другом, но и пациентом Веры Игнатьевны, – она лечила его от малярии, которой он заболел после поездки на африканский континент. Позднее поэт посвятил В.И. Гедройц стихотворение «Жестокая».

Художественные произведения самой В.И. Гедройц не получили такого широкого признания и распространения, как ее медицинские труды, но в качестве примера стоит привести фрагменты ее стихотворений.

На Малой улице зеленый, старый дом
С крыльцом простым и мезонином,
Где ты творил и где мечтал о том,
Чтоб крест зажегся над Ерусалимом.
Где леопард тебе напоминал
Былые подвиги, востока оргий,
А грудь бесстрашную как уголь прожигал
В боях полученный Георгий.
Где в библиотеке с кушеткой и столом
За часом час так незаметно мчался,
И акмеисты где толпились кругом,
И где Гиперборей рождался.
Ты жил весь в будущем, таинственная нить
Служенья твоего лишь намечалась.
Того, за что не захотел ты жить,
За то, что, как мечта блеснув, умчалось.

В.И. Гедройц, «Гумилеву»

Я тебя помню в голубой рубашке
Под сенью радушного крова.
Ты пил из фарфоровой чашки
Чай у Разумника Иванова.
Точно лен, волнистые пряди
По плечами твоим опускались,
Из-под длинных ресниц ограда
Глаза смеялись...

В.И. Гедройц, «Сергею Есенину»



Вера Игнатьевна имела высокую, выше многих мужчин, грузную фигуру, одновременно с тонкими и выразительными чертами лица. Говорила она низким голосом, волосы стригла коротко и обладала большой физической силой, из одежды предпочитала брючный костюм, пиджак с галстуком, мужские шляпы, шубу с бобровым воротником. Вера Игнатьевна много курила, среди любимых ее развлечений были игра на бильярде, стрельба в тире, охота и верховая езда. Знакомые В.И. Гедройц называли ее «Жорж Санд Царского Села».

По характеру В.И.Гедройц была прямолинейна, могла высказать свое мнение человеку любого социального статуса, вплоть до императрицы, если что-то ее не устраивало, но при этом не любила скандалов и сплетен. В святая святых – хирургическом отделении – она не терпела посторонних людей и грязи. Так, например, при крушении поезда, в котором ехала царская семья, В.И. Гедройц оказывала помощь пострадавшим и без церемоний вытолкала из смотровой самого Григория Распутина, зашедшего туда в грязных сапогах и шубе.

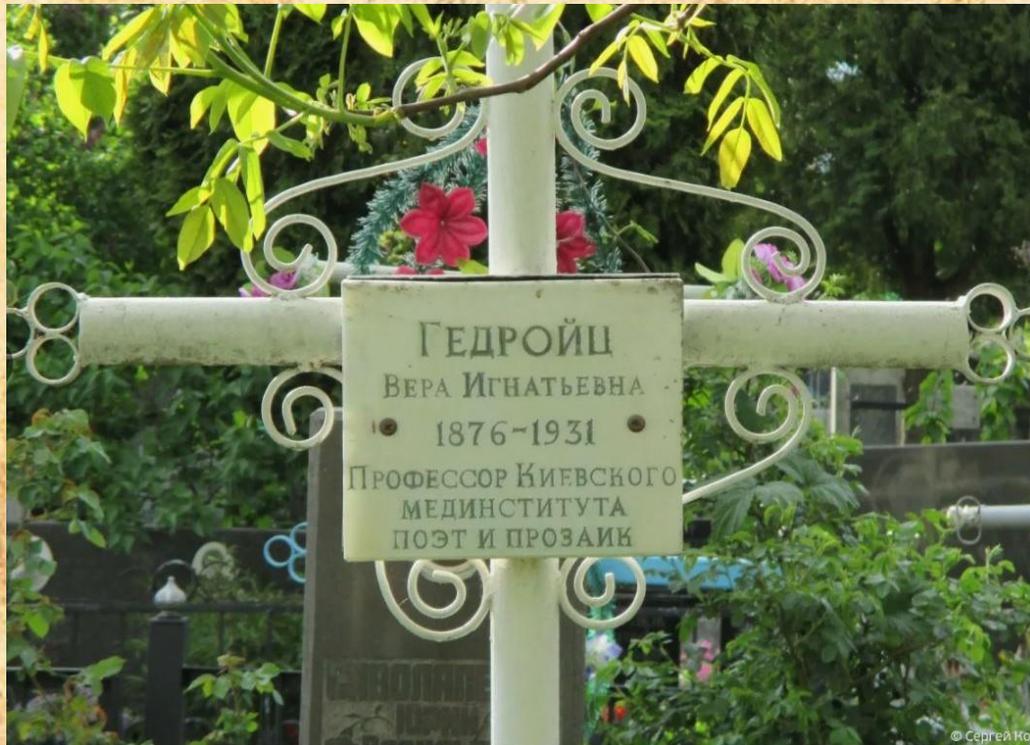


Октябрьскую революцию В.И. Гедройц приняла достаточно спокойно, несмотря на то, что была близким человеком в семье последних Романовых. В мае 1917 года она – фронтовой корпусный хирург 6-й Сибирской стрелковой дивизии (это соответствовало званию подполковника медицинской службы и было редкостью для военных медиков того времени, в особенности для женщин). Под впечатлением от увиденного ею была написана книга «Галицийские рассказы». Перед врачебным искусством Веры Игнатьевны, ее требовательностью и вместе с тем чуткостью по отношению к раненым преклонялись бойцы и командиры, озлобленные и изможденные войной и ненавидевшие все, что было связано с монархическим строем.



В 1918 г. после ранения Вера Игнатьевна была эвакуирована в Киев. Едва оправившись от ран, она организовала в городе клинику челюстно-лицевой хирургии, а также активно делилась накопленным ею богатейшим опытом в области онкологии, эндокринологии и т.д. на страницах медицинских журналов. В Киеве ей пришлось спасти от смерти супругу поэта О. Э. Мандельштама, попавшую в клинику с осложненным аппендицитом.

В 1923 г. Вера Игнатьевна стала профессором медицины, а в 1929 г. – заведующей хирургической кафедрой Киевского мединститута.



1930-е годы в жизни Гедройц, как и у многих тогда людей, - к тому же близких к царскому двору, - выдались нелегкими. На Украине начались репрессии. Веру Игнатьевну без объяснения причины лишили практики. В одном из ее писем есть такие слова: «... теперь кафедра моя (в Киеве) закрывается: как-то так вышло, что за 33 года непрерывной работы осталась без пенсии и живу только литературным трудом...».

В 1931 году Вера Игнатьевна тяжело заболела. Все кто её видел из знакомых, наблюдали как она тает на глазах: рак, с которым В.И. Гедройц боролась хирургическим ножом, теперь жестоко мстил ей. Она умерла в мучительных страданиях и была похоронена на Спасо-Преображенском (Корчеватском) кладбище под Киевом.

Листая страницы биографии этой удивительной женщины, нельзя не заметить, что в датах жизненного пути и смерти В.И. Гедройц есть расхождения. Историки по архивным материалам установили: княжна Вера, спасаясь от преследований и страстно желая учиться за границей, сама исправила свои анкетные данные.

Источники:

Вера Игнатьевна Гедройц. [URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Гедройц,_Вера_Игнатьевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гедройц,_Вера_Игнатьевна)

Усердие и храбрость: [О В.И. Гедройц] // Женская консультация. – 2019. - № 1. – С. 24-25.

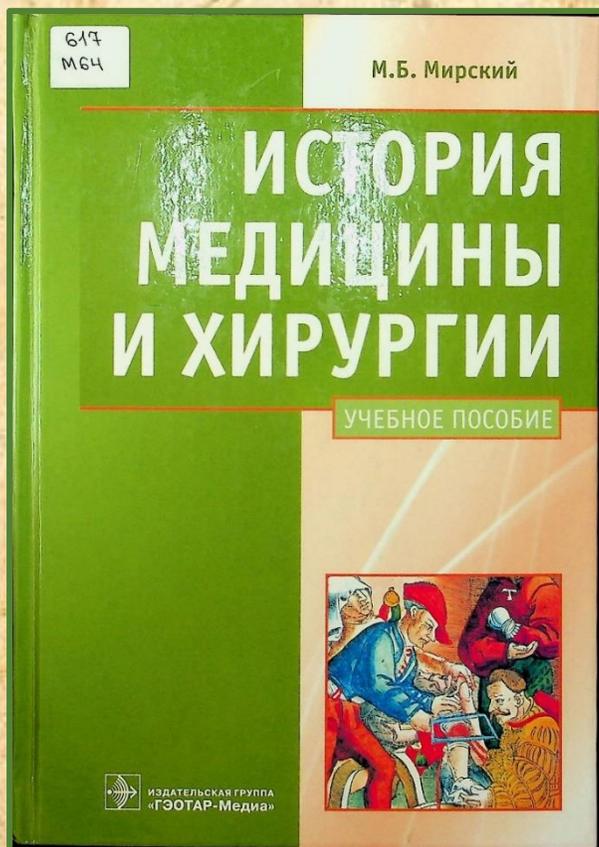
Смирнова, В.В. Н.П. Сулова и В.И. Гедройц – первые женщины-врачи в России XIX века / В.В. Смирнова
// Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – 2014. - № 5. – С. 899. –
[URL:https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21598711](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21598711) (дата обращения:07.05.2024)

Блохина, Н.Н. Вера Игнатьевна Гедройц – главный хирург Мальцевских заводов / Н.Н. Блохина
// Российская академия медицинских наук. Бюллетень Национального научно-исследовательского института
общественного здоровья. – 2012. – № S 1. – С. 34-35. – [URL:https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18234928](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18234928)
(дата обращения: 07.05.2024)

Карохин, Л. «Я тебя помню в голубой рубашке...» (Сергей Есенин и княжна Вера Гедройц) / Л. Карохин
// Современное есениноведение. – 2010. - № 14. – С. 96-101. – [URL:https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23218216](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23218216)
(дата обращения: 07.05.2024)

Вера Гедройц Гумилеву. Искусство Серебряного века. [URL:https://vk.com/wall-74807131_76287](https://vk.com/wall-74807131_76287)
(дата обращения 07.05.2024)

Книги из фонда Научной библиотеки СГМУ:

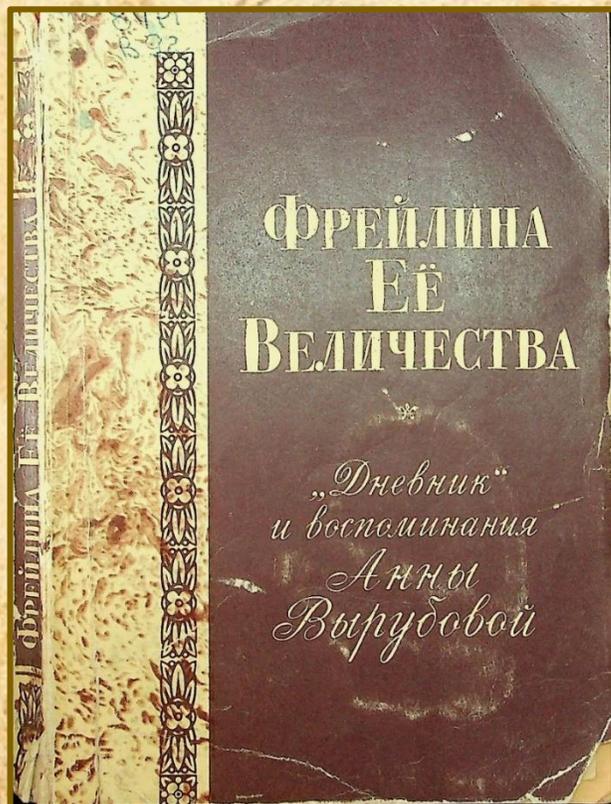


617

М 64

Мирский, М. Б.

История медицины и хирургии : учеб. пособие для студентов мед. вузов / М. Б. Мирский. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2010. - 525 с. – **Из содерж.:** Гл.7 Подлинное торжество науки. – С. 352-358.

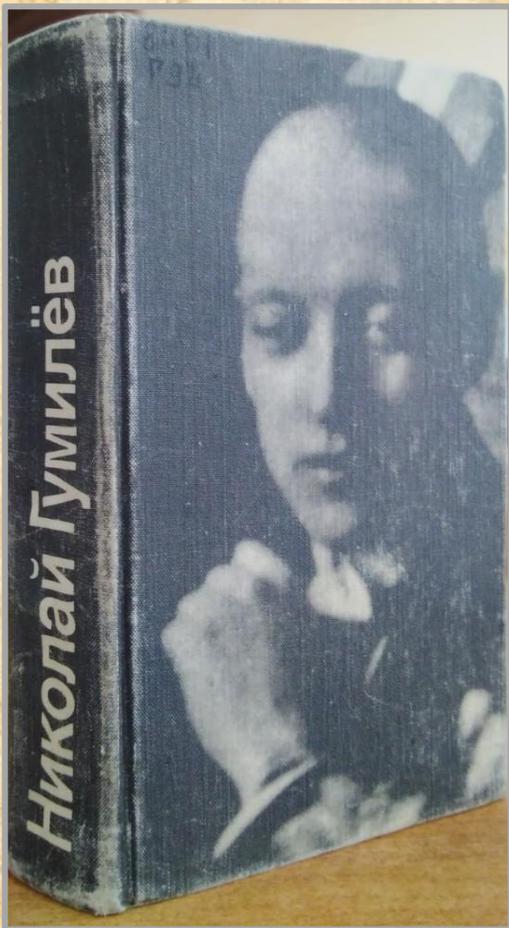


84P1-4

В 92

Вырубова, А. А.

Фрейлина Ее Величества : «Дневник" и воспоминания
А. А. Вырубовой / А. А. Вырубова. - Репринт. изд. -
Москва : Сов. писатель, 1990. - 268, [1] с.



84Р1

Г 94

Гумилев, Н. С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев ; сост., и
примеч. М. Д. Эльзона. - Москва : Современник,
1989. - 461 с.



84(2Рос=Рус)6

Е82

Есенин, С. А.

Полное собрание сочинений : в 7 т. / С. А. Есенин;
редкол.: Ю. Л. Прокушев (гл. ред.) и др. ; Рос. акад. наук,
Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : Наука :
Голос, 1995 -1999.