

ПРИЗВАНИЕ – СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ



на фото в центре Н.И. Алексеев

Известный в нашем городе как создатель первого университета культуры на заводе «Красная Кузница», искусствоведческого факультета педагогического вуза, факультета общественных профессий медицинского института, как человек, вложивший душу в развитие такого вида спорта в Архангельской области, как бадминтон, ветеран Великой Отечественной войны Николай Иванович Алексеев является примером творческой личности, способной созидать и изменять окружающий мир к лучшему. Попавший на войну еще будучи школьником, Николай Иванович впервые тогда поступил на службу, продолжающуюся в течение всей его жизни, – на службу людям, далеким и близким.

Николай Иванович родился 25 апреля 1923 года в городе Красный яр Астраханской губернии. Его отец служил в милиции, поэтому менять место жительства семье приходилось довольно часто. В первый класс Николай пошел в городе Любиме Ивановской области, затем семья переезжала в Кострому, Рыбинск, Ярославль, Иркутск. Началась Великая Отечественная война. Как и большая часть молодых людей, грезивших тогда авиацией, он мечтал стать летчиком, связать свою жизнь с небом. В 1943 году ему, выпускнику Иркутской военной авиационной школы механиков, было присвоено воинское звание сержанта технической службы. По окончании школы он был назначен авиационным механиком в распоряжение командующего истребительной авиации ПВО и облетал за годы войны пол-Европы.

Защищать родину Николаю Ивановичу предстояло в составе 405-го ночного истребительного авиационного полка. В суровую зиму 1942 года эта часть несла боевую службу в составе 144-й истребительной авиационной дивизии ПВО, которой командовал Герой Советского Союза М. Нога. Перед личным составом стояла боевая задача прикрывать с воздуха мост через Волгу, железнодорожный узел Приволжской железнодорожной станции, военно-промышленные объекты города Саратова, особенно ночью, выгрузку и сосредоточение войск, сопровождать свои бомбардировщики и особо важные самолеты, вести разведку противника. Авиамеханики должны были постоянно держать самолеты в боевой готовности – часто приходилось ночевать возле боевых машин. «Мы страдали от морозов и до костей пронизывающих ледяных степных ветров, – вспоминает ветеран. – Несколько раз мне и самому приходилось подниматься в воздух в рамках учебных полетов. 26 августа 1943 года я собрался в такой полет, чтобы двигатель в воздухе прослушать. Нас обычно провожала моторист авиаполка Аля Ганцева. Заглянула ко мне: «Коля, что же ты парашют-то не пристегнул, непорядок». Полетели – авария. Меня выбросило из кабины – парашют долго болтал меня по побережью Волги. А вот летчик погиб. Каждый раз, когда мы встречаемся с однополчанами, подхожу к Але: «спасибо» говорю». В результате аварии Николай Иванович получил контузию, попал в госпиталь, но лежал там недолго – как только подлечили, сразу в бой. А иначе быть, пожалуй, и не могло: такой характер у Николая Ивановича – боевой, неутомимый. В своем полку он был комсоргом, а быть

комсоргом – значит вести за собой, каждую минуту показывать пример. Путь 405-го полка, трудный путь до Победы, проходил через Саратов, Орел, Коростень, Сарну, Люблин, Варшаву, Модлин. Не обошлось и без потерь. В честь погибших на земле бывшего аэродрома установлен памятный знак и увековечена память на мемориальной плите.

О своих боевых товарищах, с которыми он вместе делил тяготы фронтовых дней, Николай Иванович не забывал никогда. Он был председателем совета ветеранов 405-го авиаполка, выступал как инициатор и организатор встреч с однополчанами. В места, где прошла его боевая юность, Николай Иванович приезжал не один – привозил с собой вокальную группу созданного им ансамбля фронтовиков «Майский вальс», за плечами которого свыше 400 шефских выступлений в Архангельской и Саратовской областях. Любовь к пению, музыке, искусству, сопровождающая ветерана в течение всей жизни, – увлечение, унаследованное от родителей: отец Николая пел на клиросе, мама пела дома и пела прекрасно.

Сегодня у Николая Ивановича есть мечта – собрать детей и внуков бывших однополчан и вновь встретиться на Саратовской земле. И думается, что, несмотря на возраст, Николай Ивановичу удастся воплотить в жизнь и эту, подобную другим его новаторским мыслям, идею. Ведь когда-то ему сначала удалось создать уникальный для Архангельска народный рабочий университет культуры на заводе «Красная кузница», народный искусствоведческий факультет в педагогическом институте, где на встречу со студентами приезжали научные сотрудники Эрмитажа, Русского музея, скульптор М.К. Аникушин и другие именитые деятели культуры. Потом был факультет общественных профессий и введение новых методик преподавания экономических дисциплин в вузе и огромная общественная деятельность: Николай Иванович долгое время возглавлял Совет ветеранов медицинского института, был заместителем председателя областного и городского Советов ветеранов, членом Российского комитета ветеранов войны. Он посвящал себя патриотическому воспитанию молодежи, воспитывал неголословно, а своим примером, занимался деятельностью просветительской, стремясь взрастить в каждом студенте не только профессионала, но и интеллигентного человека. В одном из интервью, опубликованном в газете «Поморское вече», Николай Иванович, отвечая на вопросы журналиста, очень точно сказал: «Служил людям и не изменял этому ни на каком этапе». Эти слова, как никакие другие, характеризуют жизнь ветерана, подвиг которого отмечен перед Отечеством многочисленными орденами и медалями, а перед людьми – глубокой благодарностью и восхищением той творческой энергией, которая помогает Николаю Ивановичу постоянно двигаться вперед.

Совет ветеранов СГМУ