

Наталья Сенчукова

50 лет исполнилось патологоанатомическому отделению Архангельской областной клинической больницы. Многие считают, что его деятельность связана исключительно со вскрытием умерших. На самом деле 85 процентов объема работы касается живых людей. Именно здесь выполняют гистологические исследования биопсий и операционного материала, которые помогают поставить точный диагноз. С момента открытия отделения было исследовано более 2,5 миллиона биопсий для более чем 500 тысяч пациентов.

На протяжении 35 лет отделение возглавляла заслуженный врач РФ Татьяна Пославская. В 2011 году из-за проблем со здоровьем она ушла с руководящей работы, но продолжает трудиться патологоанатомом. В интервью нашей газете она рассказала об истории становления службы, внедрении современных методик и специфике профессии.

– Татьяна Николаевна, расскажите об истории отделения: с чего все начиналось?

– Централизованное патологоанатомическое отделение открылось 5 мая 1971 года. Началось все с того, что заведующий облздравотделом Вениамин Ильич Шубин и ректор Архангельского медицинского института Николай Прокопьевич Бычихин договорились построить на территории областной больницы морфологический корпус, где проходили бы подготовку студенты. Изначально к отделению были прикреплены все больницы Архангельска, кроме Первой городской, и все медицинские учреждения из районов области.

Сначала объемы были небольшие, потому что занимались в основном вскрытиями. Но с появлением эндоскопических технологий пошел огромный поток диагностических исследований – биопсий. Во время гастроскопии, бронхоскопии, колоноскопии у пациентов берут маленькие кусочки биоматериала, в которых мы должны определить онкологический, воспалительный или какой-то иной патологический процесс. Кроме того, есть такой закон – все, что у человека удаляется во время любых хирургических вмешательств, должно быть исследовано гистологически. А оперируют врачи сейчас много.

За 50 лет нами внедрено 16 новых методик исследования биопсий и операционного материала. Все это очень востребовано, нагрузка у нас интенсивная. Сейчас мы работаем с 16 государственных учреждений здравоохранения и девятью частными организациями.

– Когда и как началось внедрение современных технологий?

Татьяна Пославская: В микроскопе страшная болезнь бывает такой красивой!

Заслуженный врач России о специфике профессии



– В 1999 году мы начали сотрудничать с норвежскими коллегами. Благодаря Светлане Евгеньевне Мананковой, которая окончила АГМИ в 1972 году, работала педиатром, а теперь живет в городе Тромсе, познакомились со специалистами телемедицины. В Норвегии телемедицина активно используется для решения тех задач, которые стоят перед нами. Там во многих районах нет врачей-патологов (патологоанатомов), а есть только микроскопы и лаборанты (биоинженеры), которые готовят микропрепараты для диагностики. Далее благодаря возможностям телемедицины эти препараты смотрят специалисты из Тромсе и ставят диагноз.

С норвежскими коллегами мы обменялись опытом – что они умеют, а что мы, какие у них есть методы исследования и какие у нас. Тогда, в 90-е годы, о современной технике мы могли только мечтать. И они решили нам помочь. Так появился норвежско-русский проект «Качествен-

ное развитие диагностики на Северо-Западе России», который реализовывался под руководством Ирины Лунд – биоинженера электронной микроскопии Университетской клиники города Тромсе. В его рамках наши врачи и лаборанты смогли обучаться современным методам диагностики как дистанционно, так и при непосредственном контакте с норвежскими специалистами.

У нас, например, была большая потребность во внедрении иммуногистохимии. Этот метод тогда в Архангельской области вообще не применялся, да и в России был только в отдельных городах: в Москве, Петербурге, Казани... Он незаменим при диагностике лимфом, поскольку позволяет точно определить ее тип и подобрать более эффективное лечение. В результате у пациента улучшается качество жизни и прогноз будет более оптимистичный. Также иммуногистохимия нужна, например, чтобы отличить рак от саркомы.



Лаборанты за работой в начале становления службы

Это два разных опухолевых процесса (рак развивается из эпителия, а саркома из мягких тканей), и к каждому нужен свой подход.

Благодаря российско-норвежскому сотрудничеству у нас появилось современное высокотехнологичное оборудование и расходные материалы. За десять лет существования проекта мы реализовали все свои задумки. Он был признан самым малозатратным, но высокоэффективным.

– Какими качествами нужно обладать, чтобы стать хорошим специалистом в вашей сфере?

– Наша работа требует опыта, досконального знания методик, умения анализировать и логически мыслить. Чтобы стать квалифицированным патологоанатомом, надо 10–15 лет изучать биопсии, вскрывать умерших, учиться у более опытных коллег.

Кстати, самые сложные случаи мы всегда исследуем коллективно. Например, если дело касается онкопатологии, то должно быть только коллективное заключение. В Архангельске, как и во всей стране, диагностика злокачественных новообразований проходит двойной и часто тройной контроль – сначала диагноз ставит патологоанатом в любой больнице, где есть гистологическая лаборатория, если он заподозрил онкопроцесс – направляет к нам, а потом перепроверяют в онкодиспансере, где возможностей намного больше.

Сейчас у нас работают девять врачей, восемь лаборантов и восемь санитаров. На нашей базе

КСТАТИ

С момента открытия патологоанатомического отделения Архангельской областной клинической больницы здесь было исследовано более 2,5 миллиона биопсий.



Под руководством Юрия Неклюдова наша героиня начинала свой профессиональный путь

проходят обучение студенты, врачи-ординаторы. Отмечу, что в последнее время к нам вновь активно идут молодые специалисты. Но это связано в том числе с тем, что идет много фильмов о судебно-медицинских экспертах, которых на экране называют патологоанатомами. Вот молодежь и думает, что этим предстоит заниматься: волосинку на компьютере изучать для установления родственных связей, биопробы ставить и т. д. А у нас совершенно другая обязанность – по кусочкам органов и тканей, часто микроскопических размеров, определить диагноз, чтобы помочь врачу-клиницисту выбрать тактику лечения.

Но даже те, кто пришел сюда случайно, зачастую остаются. Когда начинают работать, видят, насколько интересная и многогранная профессия. Тем более сейчас гораздо больше возможностей: нам закупают микроскопы, микротомы, компьютеры.

– Чем, на ваш взгляд, интересна эта профессия?

– Это захватывающий исследовательский процесс, каждый день что-то новое. Мы смотрим в том числе страшные опухоли, но они настолько красивые бывают в микроскопе, что не перестаешь удивляться. Каждый орган и каждая ткань имеет свою морфологию, но, когда начинается рост злокачественной опухоли, – возникают причудливые ядерные, клеточные и тканевые фигуры с множественными митозами, напоминающими цветы, растения, животных и многое другое. То, что природа придумает, ни один человек не нарисует. Однажды даже наш доктор Мария Михайловна Кравченко участвовала во всероссийском конкурсе – надо было представить работу на тему, на что бывают

С 2023 ГОДА жители Архангельской области смогут оформить электронный паспорт. О введении цифрового документа сообщил зампреда Правительства РФ Дмитрий Чернышенко. Электронный паспорт будет представлять собой пластиковую карту, где указаны фамилия, имя, отчество, дата рождения владельца и содержится электронный носитель информации с персональными биометрическими данными гражданина.



Норвежские коллеги во время визита в Архангельскую областную больницу в 2006 году. Фото предоставлено пресс-службой Архангельской областной клинической больницы

похожи биопсии, и выиграла хороший микроскоп.

И конечно, важно моральное удовлетворение от работы: поставишь правильный диагноз, больного пролечат, и ты понимаешь, что трудишься не зря. Мы служим для того, чтобы на ранних стадиях увидеть опухолевый процесс в эндоскопических биопсиях. Сейчас онкология хорошо лечится, я сама прошла через это и многих успокаиваю, объясняю, что главное все сделать вовремя.

– Татьяна Николаевна, почему вы пришли в медицину и выбрали именно эту специальность?

– Медицину я выбрала в детстве. Я все время лечила кукол и еще сама часто болела, мне нравились врачи, которые меня вели, – они были добрые и умные. А потом произошла такая история. Когда училась в третьем классе, очень тяжело переболела гепатитом, даже были сомнения, что выкарабкаюсь. И когда лежала одна в больничной палате, хотя не верила в Бога, но постоянно просила его: «Боженька, оставь меня в живых. Если выживу, то стану врачом». И после школы поступила в медицинский институт.

В 1974 году окончила лечебный факультет АГМИ. И мы вдвоем с однокурсником Леонидом Сергеевичем Ходасевичем первыми пошли в интернатуру по патологической анатомии. Руководителем был доцент ка-

федры патологической анатомии, кандидат медицинских наук Борис Николаевич Цибель, он заинтересовал нас этой работой. Я с ним работала еще во время учебы – рисовала ему пособия на лекции. Его лекции были признаны лучшими. Потом даже терапевты пользовались его морфологическими лекциями по патологии почек и печени. Это все так здорово было рассказано.

Когда начала вскрывать – меня опекал и учил Юрий Федорович Неклюдов. Потом начала исследовать биопсии, и у меня все успешно, быстро пошло. Я хорошо рисую, иногда даже рисовала клиницистам опухоль, которую нашла, если возникало расхождение диагноза. Тогда ведь не было возможности передать изображение с микроскопа на компьютер или показать на большом экране.

У нас такая специальность, которая требует очень большого диапазона знаний во многих разделах медицины. Надо много читать, логически мыслить, уметь анализировать, понимать, что происходило с больным, чтобы дать правильное заключение. Это важная и интересная работа. За полувековую историю нашей службы сменились три поколения сотрудников. Я хочу поздравить всех коллег, бывших и действующих, с юбилеем нашей службы и сказать искренние слова благодарности за работу. Каждый из вас внес свой значимый вклад в ее развитие.



Сейчас в отделении много современного оборудования

«Таврида», меняющая жизни

Представитель крупнейшего форума для творческой молодежи рассказала, как выйти на новый уровень развития

Егор Радько

Проблема развития компетенций творческой молодежи сейчас как никогда актуальна. Помочь выйти на новый уровень молодым талантам призвана «Таврида» – огромная экосистема проектов, помогающая реализовать молодым деятелям культуры и искусства. Быть частью такой команды – мечта многих молодых инициативных людей. Амбассадор «Тавриды» от Архангельской области Анастасия Рычкова рассказала о том, как крупнейший молодежный фестиваль может изменить жизнь каждого в лучшую сторону.

– Анастасия, расскажите, как вы стали амбассадором «Тавриды»?

– Мое знакомство с «Тавридой» произошло прошлым летом. По стечению обстоятельств я подала заявку на одну из образовательных смен и прошла отбор. Долгие годы я занимаюсь музыкой и выбрала смену «Современные музыкальные направления», чтобы перейти на новый уровень своего творчества. Уже на самой смене я познакомилась с очень интересными музыкантами. Итогом смены должен был стать готовый музыкальный трек. Удивительным образом шесть незнакомых ранее музыкантов объединились и написали песню «Заберу тебя», которая попала во все топ-чарты «Тавриды». Мы дали название нашему коллективу IVA. Впоследствии мы выступили на нескольких сменах «Тавриды», а также на открытии Фестиваля фестивалей, который традиционно проводится в сентябре в Крыму. Стоит отметить, что в рамках смены мне также посчастливилось успешно представить и защитить грантовый проект «Сильное сердце», над которым ведется работа в течение года. Таким образом, одна поездка на «Тавриду» очень сильно изменила мою жизнь.

В декабре я увидела, что «Таврида» проводит конкурсный отбор амбассадоров – это уполномоченные представители форума в своих регионах. Изначально и в мыслях не было подать заявку, потому что, трезво оценив свои ресурсы и возможности, поняла – это слишком большая ответственность, которую на данный момент я взять не готова. Поэтому отказалась от этой идеи, но спустя несколько дней мне написал куратор из областного Дома молодежи с предложением выдвинуть свою кандидатуру. Затем гитарист из моей группы ANA предложил поучаствовать в конкурсе, после чего я задумалась. И буквально сразу после этого со мной связался куратор из комитета по делам молодежи, который также предложил мне подать заявку, что окончательно убедило меня участвовать. Сейчас я благодарна им: каждому в определенный момент нужен знак, который укажет путь.

На самом деле амбассадор – это одна из многих ролей, которые можно попробовать на «Тавриде». Можно быть участником, куратором, волонтером, амбассадором и организатором. Как им стать или хотя бы попробовать? Нужно всего лишь выйти на сайт «Таврида Арт» или найти группу «Тавриды» в социальной сети «ВКонтакте» и следить за всеми актуальными предложениями, а самое важное – это желание. «Таврида», на мой взгляд, – это самый креативный форум, привлекающий деятелей искусства со всей России, и побывать на нем крайне увлекательно.

– Что делает амбассадор «Тавриды»?

– Моя задача – продвигать «Тавриду» в массы, показать, что это доступно каждому, кто готов к



Фото из архива Анастасии Рычковой

росту и выходу за рамки привычного. В мои обязанности входит организация встреч, мероприятий, на которых я с удовольствием рассказываю и буду рассказывать о «Тавриде», о возможностях, которые она предлагает. Также помогаю всем желающим попасть на форум, отвечаю на вопросы. Так что можно мне смело писать во всех соцсетях – с удовольствием проконсультирую.

Самая главная задача – победить скептическое отношение к этому форуму. Многие задаются вопросами: а почему это все бесплатно? В чем подвох? Согласитесь, трудно принять, что тебя бесплатно везут в Крым, обучают, ты можешь получить грант на свой проект, обрести полезные знакомства с талантливыми людьми, живущими по всей России, и при этом у тебя еще остается свободное время на отдых и купание в теплом море. Звучит слегка сказочно, но именно это и хочется донести: форум «Таврида» стремится дать, а не взять. Это очень крутой опыт, который надолго заряжает энергией. Это как большая волна, которая накрывает с головой, но при этом помогает почувствовать, что в жизни происходит что-то интересное.

– Как стать участником «Тавриды»?

– Для начала нужно определиться со сменой, всего их десять. Уже сейчас открыт прием заявок на первые шесть смен. В рамках каждой смены есть образовательные школы, не менее трех на каждой. После нужно зарегистрироваться на сайте и заполнить анкету, прикрепив творческое задание и видеовизитку с кратким рассказом о себе и причиной, почему именно вы должны стать участником. О творческом задании: оно индивидуально для каждого направления, поэтому вам придется постараться. Следующим этапом станет мучительное ожидание ответа экспертов и решения – едете вы или нет. Все просто, но на каждом этапе могут встретиться подводные камни. Я, как амбассадор, буду помогать чем смогу всем желающим на любом этапе преодолеть эти подводные камни.