

Нас объединила военная история

Автор: Д. Вишняков, м.н.с. ЦНИЛ СГМУ

26–27 июля этого года ветераны, сотрудники, студенты и волонтеры СГМУ вновь «побывали на войне» – приняли участие в IV Международном военно-историческом фестивале «Северодвинский десант: два фронта», который проходил в День ВМФ на берегу Белого моря. Организатором мероприятия выступил военно-исторический клуб «Северная Двина». Фестиваль был посвящен двум событиям, произошедшим 70 лет назад: освобождению Советского Заполярья и высадке союзников в Нормандии.

сидился десант морской пехоты. Войска поддерживал раритетный самолет Як-18, заменивший знаменитый штурмовик Ил-2. В итоге «немецкие» позиции были взяты.

Традиционно участников фестиваля и многочисленных зрителей заинтересовала работа интерактивного госпиталя, развернутого под открытым небом нашими коллегами. В этом году в нем проводилась демонстрация нескольких операций на манекенах, в том числе ампутации с использованием макетов конечностей. Также ряд манипуляций, в том числе инъекции и

рых поочередно принимали представители нескольких военно-исторических клубов. Медицинские сестры и санинструкторы съехались на Север из разных городов нашей страны и из-за рубежа. Архангельский госпиталь был признан лучшим в России. И это вполне заслуженно. В его работе использовалось только аутентичное оборудование из экспозиции Музея истории медицины Европейского Севера и личных коллекций северян. Особо ценные предметы предоставил известный архангельский коллекционер, член Общества изучения истории медицины



Благодаря таким мероприятиям можно прикоснуться к истории даже через десятки и сотни лет. Не только увидев своими глазами, но и став участниками реконструированных событий, дети будут воспринимать по-другому параграфы учебников о Великой Отечественной войне. И главное, они никогда не забудут, что Победу в ней одержали именно их прадеды.

В этом году в нем участвовало более сотни представителей военно-исторических клубов (ВИК) из разных городов России, бывшего Союза и даже 3 участника из Италии, «воевавшие» на стороне РККА. В программе фестиваля представлены «бои» и интерактивный госпиталь периода Великой Отечественной войны.

Сначала был разыгран один из боев операции «Нептун» – высадка англо-американских войск в Нормандии. Впервые в истории фестиваля в тыл «немецких» позиций был заброшен парашютный десант. Со стороны наступающих с моря «англичан», как и 70 лет назад, раздавались звуки настоящей волюнки (в то далекое время в рядах союзников были военные музыканты с традиционным кельтским инструментом). Ближе к полудню на глазах у большого количества зрителей, была разыграна центральная сцена фестиваля. Бой, который показали реконструкторы, посвящался советской Петсамо-Киркенесской операции – освобождению северной части Норвегии. «Советские войска» наступали сразу с двух направлений – с суши, неся тяжёлые потери от «огня» вражеской артиллерии, позиции «немецких горных егерей» штурмовали бойцы штрафного батальона. С моря им на помощь вы-

стоматологическая помощь, были продемонстрированы на добровольцах из числа участников. Показательные операции проводились на протяжении двух дней работы госпиталя. Наибольший объем работы был после реконструкции военных действий, когда с «поля боя» доставлялись «раненые». Санинструкторы трудились изо всех сил. Всех объединила история военной медицины.

Должность начальника госпиталя традиционно занимала директор музейного комплекса СГМУ Анна Андреева, старшим врачом в этом году «работал» хирург Военно-морского клинического госпиталя 1469 Министерства обороны РФ (Северодвинск) Евгений Сильченко. Вместе с руководителем театральной студии СГМУ Юлией Гоголевской они разработали сценарий реконструкции хирургических вмешательств и манипуляций, участие в кото-

Европейского Севера Дмитрий Иванов. Медицинской формой всех желающих обеспечила Ассоциация медицинских работников Архангельской области.

Большинство сотрудников госпиталя – медицинские специалисты с большим практическим опытом. Но были и молодые кадры, которые помогали медицинским сестрам. Так, например, студентка лечебного факультета СГМУ Вера Кабалина ассистировала при наложении шин, проведении перевязок. О своем опыте участия в военной реконструкции она рассказала на патриотическом





заседании молодежного Форума «Селигер», куда отправится вместе с однокурсницей Александрой Яковлевой и интерном СГМУ Вячеславом Ковалевым. Как в работе госпиталя, так и в высадке морского десанта вместе с опытными реконструкторами участвовал студент СГМУ Илья Тельминов.

Студент МГМСУ Владимир Носоров выполнял в госпитале роль стоматолога, используя оборудование 1940-х гг.

Студент Артем Шепелев пообщался с реконструкторами из Испании и Италии, которые выступали в форме советских солдат. Знание английского языка позволило ему узнать восхищенные отзывы иностранцев о работе госпиталя и о самом фестивале. Участники из Израиля, Украины, Эстонии также были поражены масштабом происходящего, хотя их трудно удивить – многие из них неоднократно участвовали в съемках фильмов о войне. Режиссер-постановщик нового фильма о войне пригласил сотрудников и студентов СГМУ к сотрудничеству. Кастинг на роли медицинских работников, госпитальных кадров состоится в сентябре в музейном комплексе. Среди гостей фестиваля были ветераны, пережившие войну, с которыми с неподдельным интересом пообщались участники.

Доклады о прошедшем мероприятии прозвучат на очередном симпозиуме по истории медицины, который состоится в рамках Научной сессии в ноябре 2014 года.

Огромное спасибо всем, кто принял участие в подготовке реконструкции, комплектовании военного госпиталя. В следующем году запланирована совместная подготовка к Фестивалю в рамках сотрудничества кафедры истории медицины МГМСУ и музейного комплекса СГМУ.

Приглашаем всех желающих присоединиться к этой интересной работе. Обращайтесь к нам в музей или в ВИК «Северная Двина».

«Хожждение за знаниями» (рецензия на книгу Г.А. Марголина)

Автор: Т.Н. Иванова, д.м.н., профессор-консультант кафедры факультетской терапии СГМУ, заслуженный врач РСФСР, почетный доктор СГМУ

Недavno вышла из печати книга заслуженного врача РФ, почетного доктора СГМУ, д.м.н., профессора Г.А. Марголина, которая должна заинтересовать всех представителей врачебного сообщества, но особенно недавних выпускников медицинских вузов.

Студенческая жизнь прекрасна, но скоротечна. Уже на 3–4 курсах перед будущими врачами встают вопросы о том, какую выбрать специальность и где начать свою трудовую деятельность. Этот вопрос обсуждается и в повести автора.

Автор в студенческие годы интересовался хирургией, а после окончания вуза ему пришлось работать не только хирургом, но и акушером-гинекологом, и врачом скорой помощи в далеком селе Летка в Коми АССР. В дальнейшем полученный опыт оказал большое влияние на его становление как ведущего нейрохирурга Архангельской области.

Во времена Советского Союза вопросы трудоустройства не были столь актуальны: государство полностью оплачивало обучение, поэтому каждый выпускник вуза был обязан отработать 3 года там, где было нужно стране. А это было нужно, главным образом, в участковых и районных больницах. В наше время ментальность изменилась в корне: государство оплачивает, а дальше молодой специалист сам выбирает, где и как ему служить и приносить пользу обществу. Но этот выбор очень часто оказывается очень трудным. Для того чтобы его сделать, надо иметь представление о специфике работы врача вообще, и по специальности в частности, а также об условиях работы на селе и в городе. Идеальный вариант – попробовать все «на своей шкуре». Однако, не каждый этого желает, а многих это пугает. В таких случаях решить вопрос поможет повесть Г.А. Марголина. В ней описывается начало трудовой деятельности врача, который, будучи студентом, как и многие его сверстники, полагал, что можно учиться только в сессию, а хорошая учеба – это высокий экзаменационный балл. А что будет в будущем – жизнь покажет. Ему, парню с хорошей подготовкой в школе и отличной природной памятью, все давалось легко. В результате – хороший диплом и никаких практических навыков. А будущее вдруг и сразу превратилось в настоящее и жестко потребовало решительных и правильных действий. Ошибаться, когда лечишь больного – это, по меньшей мере, не гуманно. Остается одно из двух. Либо всеми правдами и неправдами устроиться в одной из городских больниц и, став маленьким подмастерьем, действовать под контролем старших и ни шагу самостоятельно в течение долгого времени, либо ехать в глубокую периферию и там, ни на минуту не выпуская из рук учебник, самостоятельно принимать решения и действовать. По мнению автора, первый путь гарантирует медленный рост и то, если хватит терпения, второй путь – бурю переживаний неудач и торжество побед. Второй путь также требует инициативы, риска, постоянного самообучения и расширения медицинского кругозора.

Да, трудно работать, когда некого спросить, не у кого получить подтверждение правильности своего решения! Но в повести профессора Марголина глубоко и ярко описываются примеры взаимоотношений в коллективе молодых и опытных сельских врачей, всегда готовых помочь в работе начинающим. Вопросы медицинской этики в коллективе сельской больницы изложены автором очень детально и поучительно.

Автор вспоминает мудрые слова главврача больницы о том, что лучший способ научить человека – это пустить его в свободное плавание, но при этом ненавязчиво страховать.

Да, это так. Но если только у плывущего хватит сил. Зато потом появляется такое чувство торжества, ликования, внутренней уверенности! Иными словами, тот из врачей, кто работал на периферии, увереннее шагает по жизни и при желании быстрее растет в своей профессии.

Все свои переживания по поводу успехов и неудач на первом этапе становления врача в условиях сельской больницы очень увлекательно, правдиво и интересно описывает автор книги. Настоятельно советую прочитать ее всем студентам-медикам, особенно выпускникам.



Профессор Г.А. Марголин